

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,  
4020 Linz.

**Studienjahr 2022/2023**

**24. Stück**

**01.03.2023**

---

**52. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Scientists für  
Archiv/Forschung am VALIE EXPORT Center Linz**

**53. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Professur für Baukultur (gem.§ 98 UG)**

---

## **52. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Scientists für Archiv/Forschung am VALIE EXPORT Center Linz**

An der Kunstuniversität Linz gelangt ehestmöglich eine Senior Scientist Stelle im vollen Beschäftigungsmaß befristet auf 5 Jahre für das Archiv des VALIE EXPORT Centers Linz zur Besetzung. Entsprechend dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten beträgt das Mindestgehalt 3.277,30 Euro brutto, 14 x jährlich (Verwendungsgruppe B1, Grundstufe). Für die Einstufung in die Regelstufe können Zeiten von tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen berücksichtigt werden.

### **Tätigkeitsbereich:**

- Digitale Aufbereitung und archivalische Erschließung der Vorlass-Materialien von VALIE EXPORT
- Systematisierung, Klassifikation und Kontextualisierung des Vorlass-Materials nach professionellen Standards
- Bereitstellung von Archivalien für Publikationen und Ausstellungen
- Mitarbeit bei der Betreuung von Rechercheanfragen
- Mitarbeit bei Forschungsanträgen und Publikationen
- Mitarbeit bei der Programmplanung und bei der organisatorischen Umsetzung von wissenschaftlichen Veranstaltungen und öffentlichen Vermittlungsangeboten
- Selbständige Forschungstätigkeiten bzw. künstlerische Tätigkeiten

### **Erforderliche Qualifikationen:**

- Abgeschlossenes Studium (Master oder Diplom) der Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Archivwissenschaft oder eines verwandten künstlerisch-wissenschaftlichen Studiums
- Fachkenntnisse der Archivarbeit und mehrjährige Arbeitserfahrungen in Museen, Archiven oder Sammlungen
- Vertrautheit mit Inventarverwaltungssoftware und Datenbanken
- Kenntnisse der Kunstwelt und ausgeprägtes Interesse an Performance Art, Medienkunst und Gegenwartskunst
- Selbstständige, detailorientierte und gewissenhafte Arbeitsweise
- Organisatorische Fähigkeiten und Erfahrungen in projektorientierter Zusammenarbeit im Kunstbereich
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

### **Die Kunstuniversität bietet:**

- Kollegiale Arbeitsatmosphäre und Unterstützung der fachlichen Weiterentwicklung
- Vielfältige Vernetzungsmöglichkeiten mit Kolleg\*innen aus Wissenschaft, Gestaltung und Kunst
- Abwechslungsreiches Aufgabengebiet und Handlungsspielraum bei der Erfüllung von Aufgaben
- Interdisziplinäre und internationale Zusammenarbeit
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Arbeitszeugnisse bzw. Referenzen) senden Sie bitte bis spätestens 22. März 2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbungen699@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbungen699@kunstuni-linz.at)

Bei Fragen zur Stellenausschreibung wenden Sie sich bitte an Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Ulrike Hanstein unter der E-Mail-Adresse [Ulrike.Hanstein@kunstuni-linz.at](mailto:Ulrike.Hanstein@kunstuni-linz.at)

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

### **53. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Professur für Baukultur (gem.§ 98 UG)**

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Raum und Design (Abteilung *die architektur*) die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für „Baukultur“ gem. § 98 (1) UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß mit Beginn Oktober 2023 zur Besetzung. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 (1) KV und beträgt Euro 5.826,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst fünf Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Das Land Oberösterreich hat die Professur für fünf Jahre gestiftet. Der neue Bereich Baukultur wird in Kooperation mit dem Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der Katholischen Privatuniversität Linz eingerichtet. Die Professur soll durch Lehre, Forschung und breite Vermittlungsarbeit in die Gesellschaft und Politik, Themen und Strategien der Baukultur entwickeln, profilieren und fördern.

Verortet in der Architekturabteilung der Kunstuniversität Linz, an der baukulturelle Anliegen seit vielen Jahren einen bestimmenden Rahmen bilden, entsteht mit der Professur ein Raum für gesellschaftlich relevante Auseinandersetzungen mit baukulturellen Themen und Diskursen. Im Rahmen der Forschungs- und Lehrtätigkeit der Professur werden grundlegende Wertediskussionen erwartet, die der sozialen, kulturellen, ökonomischen und ökologischen Bedeutung der gebauten Umwelt Rechnung tragen. Die Professur beschäftigt sich kritisch mit verschiedenen baukulturellen Ansätzen und bezieht sich damit auf einen reflexiven Kulturbegriff. Es handelt sich nicht um eine klassische Entwurfsprofessur.

Die Professur soll sich kritisch, aktiv und vorausschauend in der Bau-, sowie Raumkultur engagieren und kommunale, regionale, nationale Initiativen vernetzen. Sie arbeitet mit zahlreichen Akteur\*innen und Initiativen der Baukultur zusammen und ist damit wesentlicher Teil einer Kompetenzbildung für baukulturelle Fragestellungen (Plattform für Baukultur) in Oberösterreich.

Grundlegenden Diskurse und Themen baukultureller Fragen sind eng mit der Praxis und mit projektorientierter, partizipativer Arbeit verknüpft. Vernetzen, vermitteln, Initiativen setzen und Strategien entwickeln zählen zu den nach außen orientierten Hauptaufgaben der Professur.

Die Lehre adressiert in erster Linie Studierende der Architektur und der Lehramtsstudien und ist offen für geistes-, kulturwissenschaftliche und künstlerische Studierende.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit facheinschlägiger Erfahrung in der Konzeption und der diskursiven Analyse von Raum sowie den damit verbundenen Prozessen. Es werden interdisziplinäre Interessen und Kompetenzen im Bereich der gebauten Umwelt, der Baugeschichte beziehungsweise des baukulturellen Erbes, der Raumordnung und Regionalentwicklung erwartet. Die Kenntnis und aktive Auseinandersetzung mit politischen Prozessen und umweltrelevanten Themen (Nachhaltigkeitsdebatten) im Architektur- und Baubereich wird vorausgesetzt.

Die Professur soll international orientiert und gleichermaßen regional aktiv arbeiten.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Studium, vorzugsweise im Bereich der Architektur oder einem der Felder der Raumgestaltung
- exzellente fachliche Qualifikation in Forschung, Lehre und baukultureller Praxis
- mehrjährige eingehende Auseinandersetzung mit Baukultur
- universitäre Lehrerfahrung im Hochschulbereich

- Kenntnis baukultureller Institutionen und Initiativen, sowie Kontakte zu deren Akteur\*innen
- ausgezeichnete Vernetzung im fachlichen Kontext
- ausgezeichnete Kenntnis der deutschen Sprache, sehr gute Englischkenntnisse
- herausragende soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- herausragende Kommunikationsfähigkeiten
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet wird:

- Engagement im Aufbau inner- und außeruniversitärer Netzwerke
- große Kooperationsbereitschaft mit Akteur\*innen der Baukultur
- didaktische Fähigkeiten
- Bereitschaft zur Betreuung von Abschlussarbeiten
- intensive Auseinandersetzung mit der baukulturellen Entwicklung des Landes Oberösterreich und vergleichbarer baukultureller Diskurse
- Erfahrung und Engagement in der Einwerbung von Drittmitteln
- aktive Mitarbeit in universitären Gremien und Arbeitsgruppen
- hoher Grad von Präsenz vor Ort

Die Kunstuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Digitale Bewerbungen sind mit den entsprechenden Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der beruflichen Qualifikation, Darstellung repräsentativer Projekte und Engagements), inklusive eines Konzepts zur inhaltlichen Ausrichtung der Professur (inklusive Lehre – max. drei Seiten), welches die Vorstellungen in Bezug auf die Ausrichtung und die Tätigkeitsbereiche der Professur darlegt, bis 31.3.2023 an [ute.kreft@kunstuni-linz.at](mailto:ute.kreft@kunstuni-linz.at) zu senden.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter, MSc  
Rektorin