

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,  
4020 Linz.

**Studienjahr 2022/2023**

**42. Stück**

**28.06.2023**

---

**89. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24**

**90. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24**

**91. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24**

**92. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Gastprofessur (senior artist) Plastische Konzeptionen / Keramik**

**93. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Gastprofessur (senior lecturer) für Kunstgeschichte**

**94. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Senior Artist in der Abteilung textil.kunst.design**

**95. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Senior Artist in der Abteilung textil.kunst.design**

**96. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung Sekretär\*in für das Rektoratsbüro der Kunstuniversität Linz – Verlängerung**

**97. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung – Mitarbeiter\*in in der Rechts- und Studienabteilung, Bereich Studien und Prüfungen - Verlängerung**

---

## **89. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures für das Wintersemester 2023/24 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

### **380.015 / Stage-based Interaction**

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Wintersemester 2023/24  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung interaktiver Situationen für ein Performance- bzw. Bühnensetting unter Verwendung grundlegender Computer Vision Technologien.  
Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf den Technologien selbst, sondern auf ihrer kreativen Nutzung.

#### Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH
- Mehrjährige Auseinandersetzung mit Interaktiver Kunst, Interactive Performance und Bühnendesign
- Mehrjährige Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Bewerber\*innen werden gebeten der Bewerbung ein Lehrkonzept (2 bis max. 4 Seiten) beizufügen, welches Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Form der Lehre und ein didaktisches Konzept vorschlägt.

#### Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Vermittlung von Grundlagenwissen zu Interaktionstechnologien in der Kunst
- Gestalterische und technologische Projektbegleitung
- Unterstützung der Studierenden bei der Auswahl der digitalen Werkzeuge
- Fachlicher Diskurs mit Studierenden / kritische Reflexion

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 19.07.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung716@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung716@kunstuni-linz.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek  
Vizekanzlerin

## 90. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – m Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures für das Wintersemester 2023/24 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

### **380.038 / Mapping the Data**

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Wintersemester 2023/24  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Lehrveranstaltung ist das Hinterfragen von Daten, datenverarbeitenden Systemen und entsprechendem Interaktionsdesign bzw. Interfaces, um Handlungsmöglichkeiten im digitalen Raum zu erkennen und eine selbstbestimmte Nutzung und Gestaltung desselbigen zu fördern.

#### Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH
- Mehrjährige Auseinandersetzung mit Interaktiver Kunst, Netzkunst und diversen aktivistischen Zugängen im Bereich Digitaler Kunst
- Mehrjährige Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Bewerber\*innen werden gebeten der Bewerbung ein Lehrkonzept (2 bis max. 4 Seiten) beizufügen, welches Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Form der Lehre und ein didaktisches Konzept vorschlägt.

#### Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Vermittlung von Grundlagenwissen zu Digitaler Souveränität und entsprechenden Anwendungsbereichen in der Kunst
- Vorstellung von künstlerischen und/oder aktivistischen Strategien und deren Visualisierungsmöglichkeiten zum Thema
- Gestalterische und technologische Projektbegleitung
- Fachlicher Diskurs mit Studierenden / kritische Reflexion

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 19.07.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung717@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung717@kunstuni-linz.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek  
Vizerektorin

## 91. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2023/24

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures für das Wintersemester 2023/24 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

### **380.054 / Sustainable IT**

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Wintersemester 2023/24  
(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Lehrveranstaltung ist die aktuellen Modelle der Nachhaltigkeit in verschiedenen IT-Branchen zu analysieren und ihre Möglichkeiten und Grenzen durch künstlerische Praxis zu erkunden.

#### Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH
- Mehrjährige Auseinandersetzung mit dem Thema Nachhaltigkeit in Bezug zu Technologie und Kunst
- Mehrjährige Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Bewerber\*innen werden gebeten der Bewerbung ein Lehrkonzept (2 bis max. 4 Seiten) beizufügen, welches Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Form der Lehre und ein didaktisches Konzept vorschlägt.

#### Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Vermittlung von Wissen zu aktueller Forschung und entsprechenden Diskussionen zum Thema Nachhaltigkeit in Bezug zu Technologie
- Vorstellung von künstlerischen und/oder aktivistischen Strategien zum Thema
- Vermittlung von nachhaltigen Methoden in der künstlerischen Projektbegleitung der Studierenden
- Fachlicher Diskurs mit Studierenden / kritische Reflexion

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 19.07.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung718@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung718@kunstuni-linz.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek  
Vizerektorin

## 92. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Gastprofessur (senior artist) Plastische Konzeptionen / Keramik

An der Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften Abteilung Plastische Konzeptionen / Keramik gelangt die Stelle einer Gastprofessur (senior artist) mit einem Beschäftigungsausmaß von 100 % ab 01.03.2024 bis 30.6.2024 zur Besetzung. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV ein monatliches Mindestentgelt von 3.277,30 € brutto.

Gesucht wird eine international anerkannte Künstler\*innenpersönlichkeit, die ein herausragendes künstlerisches Werk im Bereich Skulptur im erweiterten Feld vorweisen kann. Der Aufgabenbereich der Gastprofessur umfasst Lehre (inkl. Betreuung von Abschlussarbeiten) im genannten Fachbereich für den BA- und den MA-Studiengang.

### Voraussetzungen:

- Hervorragende künstlerische Qualifikation, in der Regel nachgewiesen durch ein abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium;
- International beachtete künstlerische Tätigkeit;
- Lehrerfahrung an Universitäten oder Kunsthochschulen;
- Gender- und Diversitätskompetenz.

### Erwartet werden:

- Hohe soziale Kompetenz sowie Teamfähigkeit;
- Bereitschaft zur Mitarbeit bei Veranstaltungen der Abteilung und in der Lehre in Abstimmung mit den Kolleg\*innen, das beinhaltet auch die Bereitschaft vor Ort präsent zu sein;
- Sensibilität gegenüber jeder Form von Diskriminierung;

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Dokumentationen sind als pdf spätestens bis 19. Juli 2023 an [ufg.bewerbung719@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung719@kunstuni-linz.at) zu richten.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## **93. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Gastprofessur (senior lecturer) für Kunstgeschichte**

Die Kunstuniversität Linz ist mit 1.400 Studierenden aus 60 Ländern eine international agierende Universität mit modernster Rauminfrastruktur im Zentrum der Stadt. Sie agiert im dynamischen Spannungsfeld von freier, künstlerischer und angewandter, wirtschaftsorientierter Gestaltung sowie Forschung. Dabei stehen Interaktivität, Digitalisierung, Nachhaltigkeit sowie interdisziplinäres, praxisorientiertes Arbeiten im Mittelpunkt. Das Studienangebot umfasst 12 Bachelorstudien, 14 Masterstudien, 1 Diplomstudium sowie PhD-Programm, welche an den vier Instituten Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunst und Bildung (Lehramtsfächer), Medien sowie Raum und Design angeboten werden.

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte und Kunsttheorie, als Vertretung der Professur für Kunstgeschichte eine Gastprofessor\*innen-Stelle (senior lecturer), von 1. Oktober 2023 bis 30. September 2024 im vollen Beschäftigungsausmaß zur Besetzung. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV ein monatliches Mindestentgelt von 4.351,90 € brutto – 14x jährlich.

Die Erforschung und Vermittlung von Kunstgeschichte in seiner fachlichen Breite und gegenwärtigen Aktualität sind das zentrale Aufgabenfeld. Gesucht wird eine Person mit hervorragender wissenschaftlicher und didaktischer Qualifikation, die das Fach Kunstgeschichte in seiner historischen Tiefe und methodischen Vielfalt vertritt und mit aktuellen Entwicklungen im internationalen Kunstbetrieb vertraut ist.

Sie soll insbesondere in der Lage sein, Studierenden der verschiedenen Studiengänge (künstlerische und gestalterische Fächer, Lehramt, BA Kulturwissenschaften, MA Medienkultur- und Kunsttheorien und PhD) kunsthistorische Zusammenhänge sowohl in einführenden Vorlesungen als auch in vertiefenden Seminaren in ihrer Relevanz für aktuelle Diskurse und Praktiken zu vermitteln.

### **Erforderlich sind:**

- Doktorat bzw. PhD im Bereich Kunstgeschichte oder Kunstwissenschaft
- Hervorragende Kenntnis der Kunst der Moderne bis Gegenwart
- Fachspezifische Monografien und Publikationen
- Universitäre Lehrerfahrung, hervorragende didaktische Fähigkeiten
- Gender- und Diversitätskompetenz
- Bereitschaft, durch Lehre, Forschung und Gremienarbeit Teilhabe und Vielfalt zu fördern

### **Tätigkeitsbereich:**

- Abhaltung von Lehrveranstaltungen, darunter eine einführende Vorlesung
- Begleitung von wissenschaftlichen und künstlerischen Projekten der Studierenden
- Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung

### **Erwartet wird:**

- Ausgeprägtes Interesse an gegenwärtigen künstlerischen Arbeitsprozessen
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Kooperation
- Interesse an Kunsttheorie, an transdisziplinärer und kulturwissenschaftlicher Forschung

## Die Kunstuniversität bietet:

- Flache Hierarchien, kollegiale Arbeitsatmosphäre und Unterstützung der akademischen Weiterentwicklung
- Vielfältige Vernetzungsmöglichkeiten mit Kolleg\*innen aus Gestaltung, Kunst und Wissenschaft
- Abwechslungsreiches Aufgabengebiet und Handlungsspielraum bei der Erfüllung von Aufgaben
- Interdisziplinäre und internationale Zusammenarbeit
- Möglichkeiten der Verknüpfung theoretischer und künstlerischer Arbeitsweisen
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht. Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Digitale Bewerbungen sind, mit den entsprechenden Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) als PDF-Dokument zusammengefasst, bis spätestens 19. Juli 2023 an [ufg.bewerbung720@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung720@kunstuni-linz.at) zu senden.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung textil-kunst-design (Univ.-Prof. Johannes Schweiger), für die Dauer vom 01.09.2023 bis 31.08.2027 eine Senior Artist Stelle im Beschäftigungsausmaß von 70% zur Besetzung. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Senior Artists im angegebenen Beschäftigungsausmaß ein monatliches Mindestentgelt von 2.294,22 € brutto – 14x jährlich.

## **„Aktive Oberflächen / Active Surfaces“**

Die Lehrinhalte vermitteln die Vernetzung von Gestaltung zur Kulturanthropologie und Kunst- bzw. Designgeschichte, wobei künstlerische und wissenschaftliche Positionen in Hinblick auf materielle und vestimentäre Kultur sowie Alltagsästhetik untersucht werden.

„Active Surfaces“ beleuchtet Aspekte von Vernetzungsarbeit in Form von Analysen historischer Referenzen in Textil-, Kunst- und Kulturgeschichte und arbeitet gleichzeitig auch an Vorschlägen für mögliche zukünftige Blickrichtungen, wie über die Schnittstellen Design-Kunst-Craft nachgedacht werden kann. Dabei spielen etwa das In-Bezug-Setzen von Handwerk mit industriellen Produktionsbedingungen und die Reflexion historischer und aktueller Perspektiven & Modelle ganz zentrale Rollen.

„Active Surfaces“ versteht sich als Schnittstelle zwischen Diskurs (in zeitgenössischer Kunst, Design und Anthropologie) und künstlerischer & gestalterischer Praxis.

## **Tätigkeitsbereich:**

- Selbstverantwortliche künstlerische Lehre an der Schnittstelle zwischen Diskurs (zeitgenössische Kunst, Design und Anthropologie) und künstlerischer & gestalterischer Praxis
- Selbständige künstlerische Tätigkeiten bzw. Forschungstätigkeiten
- Mitarbeit in der Entwicklung und Betreuung von Projekten der Studierenden
- Organisation von Ausstellungsprojekten der Abteilung
- Mitarbeit bei Organisations- und Verwaltungsaufgaben (Studienadministration, Verwaltungsgremien)
- Mitarbeit bei künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten und Forschungsaufgaben
- Organisations-, Lehr- und Verwaltungsaufgaben der Abteilung
- Betreuung von Studierenden

## **Erforderlich sind:**

- Abgeschlossenes künstlerisches/wissenschaftliches Universitäts- oder Hochschulstudium (Master/Diplom), vorzugsweise im Bereich der Bildenden Kunst und des Designs
- Nachweisbare universitäre Lehrerfahrung oder pädagogische Ausbildung
- Theoretische und praktische Erfahrung in künstlerischen und gestalterischen Ausdrucksweisen
- Selbständige künstlerische bzw. gestalterische Tätigkeit
- Erfahrungen in der Ausführung von künstlerischen und gestalterischen Konzepten
- Kenntnisse und Auseinandersetzung mit diskursrelevanten Inhalten
- Bezüge zur Gegenwartskunst sowie Offenheit und Neugier für interdisziplinäre Arbeitsformen
- Bereitschaft zur dialogischen Auseinandersetzung mit Studierenden
- Erfahrung in organisatorischen und administrativen Tätigkeiten
- selbstständige, gewissenhafte Arbeitsweise
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

- Gender- und Diversitätskompetenz sowie die Bereitschaft, durch Lehre, Forschung und Gremienarbeit Teilhabe und Vielheit zu fördern

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Dokumentationen sind als pdf spätestens bis 19. Juli 2023 an [ufg.bewerbung721@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung721@kunstuni-linz.at) zu richten.

Mag.a Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## 95. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Senior Artist in der Abteilung textil.kunst.design

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung textil-kunst-design (Univ.-Prof. Johannes Schweiger), für die Dauer von 01.09.2023 bis 31.08.2027 eine Senior Artist Stelle im Beschäftigungsausmaß von 67,5% zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Senior Artists im angegebenen Beschäftigungsausmaß ein monatliches Mindestentgelt von 2.212,17 € brutto – 14x jährlich.

### **„Now Models New Types / Bild- & Gestaltungspraxis“**

Schwerpunkte liegen in der praktischen Vermittlung von unterschiedlichen zeitgenössischen Gestaltungs-Genres und -Techniken im und um das Textile/n (wie Malerei, Plastik/Objekt, Zeichnung/Grafik (!) analog/digital, Raum, Bewegtbild analog/digital usf.) Ein wesentliches Augenmerk stellt die Auseinandersetzung und Erforschung des Textilen in der zeitgenössischen bildenden Kunst und im Design dar.

Eine persönliche künstlerische Position, sowie umfangreiche gestalterische Ausdrucksformen bilden die Basis, um grundlegende Fragen zu Politik & Gesellschaft, Produktion und Vertrieb, Gender, Diversität, Umwelt, Gesundheit, Ökonomie, Krise usw. aufzuwerfen und zu reflektieren.

Bei „Now Models New Types“ / Bild- & Gestaltungspraxis“ werden zudem Arbeitsmethoden von praktizierenden Künstler:innen/Gestalter:innen vermittelt und Produktionsbedingungen innerhalb der (post-)modernen und zeitgenössischen Kunst- und Designpraxis untersucht.

### **Tätigkeitsbereich:**

Selbständige künstlerische Lehre im Bereich der bildnerischen Praxis, umfangreiche Vermittlung & Analyse unterschiedlicher Gestaltungstechniken wie Malerei, Plastik/Objekt, Zeichnung/Grafik (!) analog/digital, Raum, Bewegtbild analog/digital usf.

- Mitarbeit bei künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten und Forschungsaufgaben
- Selbständige künstlerische Tätigkeiten bzw. Forschungstätigkeiten
- Organisation von Ausstellungsprojekten der Abteilung
- Organisations-, Lehr- und Verwaltungsaufgaben der Abteilung.
- Betreuung von Studierenden

### **Erforderlich sind:**

- Abgeschlossenes künstlerisches/wissenschaftliches Universitäts- oder Hochschulstudium (Master/Diplom), vorzugsweise im Bereich der Bildenden Kunst und des Designs
- Nachweisbare universitäre Lehrerfahrung oder pädagogische Ausbildung
- Theoretische und praktische Erfahrung in künstlerischen und gestalterischen Ausdrucksweisen
- Selbständige künstlerische bzw. gestalterische Tätigkeit
- Erfahrungen in der Ausführung von künstlerischen und gestalterischen Konzepten
- Kenntnisse und Auseinandersetzung mit diskursrelevanten Inhalten
- Bezüge zur Gegenwartskunst sowie Offenheit und Neugier für interdisziplinäre Arbeitsformen
- Bereitschaft zur dialogischen Auseinandersetzung mit Studierenden
- Erfahrung in organisatorischen und administrativen Tätigkeiten

- Erfahrung in Konzeption und Durchführung von künstlerischen Projekten und Ausstellungen wird vorausgesetzt
- Teamfähigkeit, Flexibilität, selbstständiges Arbeiten und hohe Kommunikations- und Problemlösungskompetenz
- selbstständige, gewissenhafte Arbeitsweise
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz sowie die Bereitschaft, durch Lehre, Forschung und Gremienarbeit Teilhabe und Vielheit zu fördern

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Dokumentationen sind als pdf spätestens bis 19. Juli 2023 an [ufg.bewerbung722@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung722@kunstuni-linz.at) zu richten.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## **96. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung Sekretär\*in für das Rektoratsbüro der Kunstuniversität Linz – Verlängerung**

Die Kunstuniversität Linz ist mit 1.400 Studierenden aus 60 Ländern eine international agierende Universität mit modernster Rauminfrastruktur im Zentrum der Stadt. Sie agiert im dynamischen Spannungsfeld von freier, künstlerischer und angewandter, wirtschaftsorientierter Gestaltung sowie Forschung. Dabei stehen Interaktivität, Digitalisierung, Nachhaltigkeit sowie interdisziplinäres, praxisorientiertes Arbeiten im Mittelpunkt. Das Studienangebot umfasst 12 Bachelorstudien, 14 Masterstudien, 1 Diplomstudium sowie PhD-Programm, welche an den vier Instituten Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunst und Bildung (Lehramtsfächer), Medien sowie Raum und Design angeboten werden.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir ehestmöglich im Ausmaß von 40 Stunden/Woche **eine\*n Sekretär\*in für das Büro der Rektorin**.

Das Dienstverhältnis ist unbefristet. Entsprechend dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten beträgt das Mindestgehalt 14 x jährlich € 2.709,60 Brutto/Monat (Verwendungsgruppe IIIB, Grundstufe). Eine Überzahlung bei entsprechender Qualifikation ist möglich.

### **Tätigkeitsbereich**

- professionelle Organisation des Büros der Rektorin
- Termin- und Reisemanagement, telefonische und schriftliche Korrespondenz
- zielgerichtete Priorisierung von Anliegen, Informationen und Prozessen
- Vor- und Nachbereitung von Sitzungen und Besprechungen
- eigenständige Aufbereitung und Erstellung von Präsentations- und Informationsunterlagen

### **Ihr Profil**

- abgeschlossene kaufmännische Ausbildung sowie mehrjährige Praxis und Erfahrung im gehobenen Office Management (Vorstands- bzw. Geschäftsführungsassistentin oder vergleichbare Position)
- gepflegte Umgangsformen und organisatorische Fähigkeiten
- gute Allgemeinbildung und hohe Lernbereitschaft
- hohes Maß an Belastbarkeit und Flexibilität
- selbstständige Arbeitsweise, kommunikationsstarke und teamfähige Persönlichkeit
- perfekte Deutschkenntnisse, solide Englischkenntnisse in Wort und Schrift und sicherer, effizienter Umgang mit allen gängigen EDV-Programmen (Excel, PowerPoint, Word), SAP-Kenntnisse von Vorteil
- Gender- und Diversitätskompetenz

### **Was wir bieten**

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria

- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche **Bewerbungen** senden Sie bitte bis spätestens **19. Juli 2023** in digitaler Form an [ufg.bewerbung710@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung710@kunstuni-linz.at) zu richten.

Bei Fragen zur Stellenausschreibung wenden Sie sich bitte unter der E-Mail-Adresse [personalabteilung@kunstuni-linz.at](mailto:personalabteilung@kunstuni-linz.at).

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## **97. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung – Mitarbeiter\*in in der Rechts- und Studienabteilung, Bereich Studien und Prüfungen - Verlängerung**

Die Kunstuniversität Linz ist mit 1.400 Studierenden aus 60 Ländern eine international agierende Universität mit modernster Rauminfrastruktur im Zentrum der Stadt. Sie agiert im dynamischen Spannungsfeld von freier, künstlerischer und angewandter, wirtschaftsorientierter Gestaltung sowie Forschung. Dabei stehen Interaktivität, Digitalisierung, Nachhaltigkeit sowie interdisziplinäres, praxisorientiertes Arbeiten im Mittelpunkt.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine\*n Mitarbeiter\*in in der Rechts- und Studienabteilung, **Bereich Studien und Prüfungen** im Ausmaß von 30 Wochenstunden (75 % Beschäftigungsausmaß).

Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 54 KV (Einstufung IIIa) ein monatliches Mindestentgelt von EUR 1.785,15 brutto – 14x jährlich.

### **Tätigkeitsbereiche:**

Das abwechslungsreiche Aufgabengebiet umfasst

- die administrative Betreuung der Studierenden von der Erstzulassung bis zum Studienabschluss
- die Administration von Studierendendaten wie z. B. Prüfungen, Studienplänen und Lehrveranstaltungen,
- die damit verbundene Zusammenarbeit mit allen Instituten und Abteilungen der Universität – auch im Lehrenden-Bereich
- die Bearbeitung von Stipendienanträgen
- allgemeine Auskunftserteilung bei Anfragen von Studieninteressent\*innen
- Untrennbar mit der beschriebenen Aufgabenerfüllung verbunden ist nach entsprechender Einschulung auch der Support der Studierenden sowie der Lehrenden in allen Angelegenheiten des an der Universität im Einsatz befindlichen und sehr umfangreichen „Campus-online“-EDV-Programms.
- Erfahrung im universitären Bereich bzw. „Campus-online“ Kenntnisse wären daher von Vorteil.

### **Erforderliche Qualifikationen:**

- Abgeschlossene Matura
- Sehr gute allgemeine IT-Anwender-Kenntnisse
- Bereitschaft zu dauerhafter Weiterbildung im Zusammenhang mit der Fortentwicklung der universitären EDV-Anwendungen
- Sehr gute Rechtschreibkenntnisse
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

### **Erwünschte Qualifikationen:**

- Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz
- Kundenfreundliches, serviceorientiertes Auftreten

- Teamfähigkeit
- Flexibilität
- Genauigkeit

## Was wir bieten

- Aufgabe mit Sinn
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung, Homeoffice-Tag möglich
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationale Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betreuungsangebot für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Arbeitsplatz im Zentrum von Linz – sehr gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 19. Juli 2023 an [ufg.bewerbung714@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung714@kunstuni-linz.at) zu richten.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin