

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2022/2023

44. Stück

12.07.2023

**99. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien
– Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Studienjahr 2023/24 /
Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024**

**100. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und
Kunsttheorien – Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Studienjahr 2023/24 /
Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024**

**101. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Referent*innenstelle in der Abteilung Industrial
Design am Institut für Raum und Design**

**102. Kunstuniversität Linz - Institut Raum und Design, Studienrichtung Industrial Design –
Ausschreibung einer Universitätsassistentz**

**103. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Senior Scientist ifk Internationales
Forschungszentrum Kulturwissenschaft**

99. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien – Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Studienjahr 2023/24 / Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien für das Studienjahr 2023/24 / Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

360.026 / Macht Euch verwandt!

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Wintersemester 2023/24

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Veranstaltung ist es, andere Formen der Ökologie, der Zirkulation, des Zusammenlebens, der Beziehungsweisen, der Empathie und Nonhuman Rights in einem Lektüre- oder Themenseminar vorzustellen und kritisch zu diskutieren – exemplarisch in die Kritik des Anthropozäns einzuführen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes MA-Studium in den Kulturwissenschaft, kulturwissenschaftlichen Medienwissenschaft oder verwandten Disziplinen und ggf. in den Lebenswissenschaften
- Mehrjährige und aktuelle Auseinandersetzungen mit dem Themenfeld der Lehrveranstaltung.
- Mehrjährige Erfahrung in der Lehre/ Nachweis didaktischer Fähigkeiten
- Gender- und Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Einführung in die kultur- und medienwissenschaftlichen Techniken des Lesens
- Vermittlung von Grundlagenwissen in der Recherche und Theoriearbeit der Kultur- und Medienwissenschaften
- Betreuung und Beratung von Studierenden bei wissenschaftlichen und transdisziplinären Seminarprojekten

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 02.08.2023 in digitaler Form an ufg.bewerbung724@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek
Vizerektorin

100. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien – Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Studienjahr 2023/24 / Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien für das Studienjahr 2023/24 / Wintersemester 2023/24 / Sommersemester 2024 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

360.021 / Gender Studies und KI

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Wintersemester 2023/24

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Veranstaltung ist es, neuere medientheoretische Ansätze und Themen zu KI in den Gender Studies in einem Lektüre - oder problemorientierten Themenseminar zu vermitteln – die medialen und technologischen Dimensionen von Geschlechtskonstruktionen, intersektionalen Erfahrungen, Klassismus und Rassismus gemeinsam mit den Studierenden zu recherchieren und kritisch zu diskutieren.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes MA-Studium in den Kulturwissenschaft, kulturwissenschaftlichen Medienwissenschaft oder verwandten Disziplinen und ggf. der Informatik oder einer Technikwissenschaft
- Mehrjährige und aktuelle Auseinandersetzung mit Medientheorien und Gender Studies
- Mehrjährige Erfahrung in der Lehre/ Nachweis didaktischer Fähigkeiten
- Gender- und Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Einführung in die Kultur- und medienwissenschaftlichen Techniken des Lesens und der Recherchierens
- Vermittlung von Grundlagenwissen in Gender Studies und Medientheorie
- Betreuung und Beratung von Studierenden bei transdisziplinären Seminarprojekten

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 02.08.2023 in digitaler Form an ufg.bewerbung725@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek
Vizerektorin

101. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Referent*innenstelle in der Abteilung Industrial Design am Institut für Raum und Design

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt eine Referent*innenstelle im Sekretariat der Studienrichtung Industrial Design mit Beginn 01. September 2023 bei einem Beschäftigungsausmaß von 40 Stunden pro Woche zur Ausschreibung. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 54 KV in der Verwendungsgruppe IIIa ein monatliches Mindestentgelt von EUR 2.380,20 brutto, 14x jährlich.

Optional kann die Stelle auch mit 2 Bewerber*innen mit jeweils 20 Stunden besetzt werden. Wir freuen und somit auch auf Bewerber*innen, für die eine Vollzeitstelle nicht möglich wäre.

Wir bieten ein angenehmes, familienfreundliches leicht erreichbares, Arbeitsumfeld inmitten der Stadt Linz an einer der kreativsten Universitäten.

Einstellungsvoraussetzung:

- Matura und einschlägige Berufsausbildung im Bereich Büroorganisation/ Office Management

Aufgabenbereiche:

- Administrative Unterstützung des Professor*innen Teams, der Studiengangsleitung, des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebes
- Terminkoordination
- Telefonische und schriftliche Korrespondenz mit Studierenden und Lehrenden
- Verwaltung des Budgets der Studienrichtung
- Inventur
- Unterstützung bei internen Prozessen

Erforderlich sind:

- Organisationstalent, Problemlösungskompetenz und Kooperationsbereitschaft
- Selbständige und genaue Arbeitsweise
- Engagement, Aufgeschlossenheit, Soziale Kompetenz und Kommunikationsfähigkeit
- EDV-Kenntnisse
- Sehr gute Englisch-Kenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz, Sensibilität für Antidiskriminierung und Gleichstellungsdiskurse

Vorteilhaft sind:

- Kenntnis bzw. Erfahrung im universitären Umfeld
- Erfahrung im Design- bzw. Kreativumfeld
- Erfahrung mit administrativen Aufgaben
- Gute Medienkenntnisse
- Teamfähigkeit

Was wir bieten:

- Kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung

- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationales Weiterbildungsmöglichkeiten
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktion an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 2. August 2023 an ufg.bewerbung726@kunstuni-linz.at zu richten.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

102. Kunstuniversität Linz - Institut Raum und Design, Studienrichtung Industrial Design – Ausschreibung einer Universitätsassistentenz

An der Kunstuniversität Linz – in der Studienrichtung Industrial Design gelangt ab 1. September 2023 eine Universitätsassistent*innenstelle für Mixed Reality im Industrial Design mit den Aufgabenschwerpunkten in künstlerische Lehre und Projektbetreuung, sowie Organisationsarbeit im Studienbetrieb und universitäre Gremienarbeit, im Beschäftigungsausmaß von 50 % für die Dauer von 5 Jahren zur Besetzung (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV für Universitätsassistent*innen ein monatliches Mindestentgelt von 1.638,65 Euro brutto – 14x jährlich).

Im Industrial Design etablieren sich aktuell Methoden und Tools basierend auf VR/AR/MR-Technologie. Die Studienrichtung Industrial Design betreibt dazu seit 2021 das Co.Lab Mixed Reality. Der Betrieb und die Weiterentwicklung dieses Labs sowie die Begleitung von entsprechenden Projekten gehört zu den zentralen Aufgaben der ausgeschriebenen Stelle.

Tätigkeitsbereiche

- Weiterentwicklung und Betrieb des Co.Lab Mixed Reality
- Durchführung eigener theoretisch/praktischen Lehrveranstaltungen (im Stundenausmaß enthalten ist eine Lehrverpflichtung im Umfang von 2 Semesterwochenstunden mit dem Schwerpunkt Mixed Reality (MR) im Industrial Design
- Betreuung von internen und studentischen Projekten im Co.Lab Mixed Reality
- Betreuung von externen Projekten im Co.Lab Mixed Reality
- Entwicklung und Erschließung von MR-basierten Methoden im Industrial Design
- Mitarbeit in der Studienorganisation und Studienadministration
- Verfassen von bzw. Mitarbeit an (wissenschaftlichen) Publikationen
- Mitarbeit in universitären Gremien

Erforderliche Qualifikation

- Einschlägiges abgeschlossenes Studium (Universität, Fachhochschule) im Bereich Media Arts, Multimedia, oder einem vergleichbaren Abschluss in dem das Fachgebiet Mixed Reality entsprechend behandelt wurde

Um die Schnittstellenpunkte zwischen Mixed Reality (MR) und Industrial Design bestmöglich bedienen und weiterentwickeln zu können suchen wir folgende Kompetenzen:

- Fundierte Kenntnisse im Bereich VR/AR/MR Technologien
- Tiefgehendes Wissen im Umgang mit Echtzeitumgebungen wie bspw. Unreal Engine
- Kenntnisse in der Programmierung virtueller User Interfaces
- Fundiertes Know-How in der Konstruktionsdatenaufbereitung (CAD Daten: Nurbs, Solid etc.) für die Überleitung großer 3D Daten in VR/MR
- Erfahrung in der Erstellung und im Umgang mit PBR Materialien, Blueprints etc.
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwünschte Qualifikation

- Erfahrung in high-end Produkt- und/oder Architekturvisualisierung in VR/MR
- Vorteilhaft sind Kenntnisse und Erfahrungen im Forschungsbereich sowie mit Forschungsanträgen
- Gerne können weitere Qualifikationen in der Bewerbung dargestellt werden

Was wir bieten

- Die Möglichkeit den jungen und aufstrebenden Bereich „Mixed Reality“ im Industrial Design mit der Weiterentwicklung des Co.Lab Mixed Reality voranzutreiben und die eigene Expertise zu stärken
- Kollegiale Arbeitsatmosphäre in einem kleinen, produktiven Team
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Neue Räumlichkeiten inklusive neuer Werkstätten und hausinterner Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Linz als lebendige, lebenswerte und leistbare Kunst- und Kulturstadt
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen und bisherige Arbeiten in einem Portfolio zusammengefasst, senden Sie bitte bis spätestens 2. August 2023 in digitaler Form an ufg.bewerbung728@kunstuni-linz.at.

Fragen zur Stellenausschreibung senden Sie bitte an die E-Mail-Adresse mario.zeppetzauer@kunstuni-linz.at.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

103. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung Senior Scientist ifk Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaft

Am ifk Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaft Kunstuniversität Linz in Wien gelangt eine Senior Scientist Stelle / wissenschaftliche Programmdirektion mit einem Beschäftigungsausmaß von 75 % ab 01.10.2023 zur Besetzung. Die Kunstuniversität Linz bezahlt gemäß § 49 KV ein monatliches Mindestentgelt von EUR 3.263,93. Die Stelle ist zunächst auf drei Jahre befristet.

Die Aufgaben umfassen neben der eigenen Forschung die Programmdirektion (Erstellung des Semesterprogramms, Konzeption und Planung von Konferenzen in Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam, Koordination der Sommerakademie) und die Betreuung der Junior, Senior und Research Fellows (Supervision der Bewerbungsprozesse, Beratung in Reise- und Aufenthaltsangelegenheiten, Kommunikation im Vorfeld und während des Forschungsaufenthalts). Außerdem unterstützt der*die Programmdirektor*in die Leitung bei der Einwerbung von Drittmitteln, überblickt Öffentlichkeitsarbeit und Wissenschaftskommunikation und plant in diesem Zusammenhang Aktivitäten mit dem Standort Linz. Der*die Bewerber*in sollte zu den Forschungsschwerpunkten des ifk einschlägig wissenschaftlich gearbeitet haben.

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Doktorat und Habilitationsprojekt in einem kulturwissenschaftlichen Fach;
- internationale Forschungs- und Publikationstätigkeit im Fach Kulturwissenschaft;
- Lehrerfahrung an Universitäten oder Kunsthochschulen, insbesondere im PhD/Doktoratsbereich;
- Erfahrung im Einwerben von Drittmitteln.
- Gender- und Diversitätskompetenz.

Erwartet werden:

- Hohe soziale Kompetenz sowie Teamfähigkeit;
- Bereitschaft zur Mitarbeit im Team des ifk und in universitären Gremien;
- Aktive Unterstützung bei Veranstaltungen; das beinhaltet die Notwendigkeit, vor Ort präsent zu sein;
- Sensibilität gegenüber jeder Form von Diskriminierung;

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Dokumentationen sind als pdf spätestens bis 2. August 2023 an ufg.bewerbung727@kunstuni-linz.at zu richten. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Univ.-Prof. Dr. Karin Harrasser: harrasser@ifk.ac.at

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin