

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,  
4020 Linz.

**Studienjahr 2022/2023**

**48. Stück**

**16.08.2023**

---

**111. Kunstuniversität Linz – Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften,  
Abteilung Kunstgeschichte - Ausschreibung Lehrveranstaltungen für das Studienjahr  
2023/24**

**112. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften,  
Abteilung Kunstgeschichte - Ausschreibung Lehrveranstaltungen für das Studienjahr  
2023/24**

**113. Kunstuniversität Linz - Buchhalter\*in – Verlängerung der Ausschreibung**

---

## **111. Kunstuniversität Linz – Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte - Ausschreibung Lehrveranstaltungen für das Studienjahr 2023/24**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte für das Studienjahr 2023/24 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

260.004 Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)

260.005 Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)

2 SWS pro Semester, lit.b, Studienjahr 2023/24

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.649,70 € brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltungen

Die Lehrveranstaltungen sind im Bereich "Kunst und Kontext" der Abteilung Kunstgeschichte angesiedelt und sollen eine Einführung in die Rahmenbedingungen der künstlerischen Produktion in der beruflichen Praxis geben sowie rechtliche Grundsatzfragen vorstellen. Das Betriebssystem Kunst steht im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Einstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Hochschulstudium der Rechtswissenschaften
- sehr gute Kenntnis der Kunst der Gegenwart und der jüngeren Vergangenheit
- Hervorragende Kompetenz im Grenzbereich von Kunst und Recht
- langjährige praktische und reflexive Erfahrung im Kunst- und Kulturbetrieb
- Erfahrung in der wissenschaftlichen Lehre an Kunsthochschulen
- sehr gute Kenntnis aktueller Debatten zur Visuellen Kultur
- Teamfähigkeit
- Gender- und Diversitätskompetenz
  
- Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:
  - Kontextualisierung der künstlerischen, kulturwissenschaftlichen, kuratorischen Arbeit
  - Einführung in rechtliche Grundlagen des Betriebssystem Kunst
  - Einführung in den Bereich der Ökonomie des beruflichen Alltags als Künstler\*in, Wissenschaftler\*in, Kulturtätige, bspw. In verschiedene Rechtsformen künstlerischer und kulturschaffender Tätigkeiten
  - Betreuung der Studierenden aus den künstlerischen und wissenschaftlichen Studiengängen der Kunstuniversität

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 06.09.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung735@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung735@kunstuni-linz.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek

Vizerektorin

## **112. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte - Ausschreibung Lehrveranstaltungen für das Studienjahr 2023/24**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte für das Studienjahr 2023/24 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

260.002 Kunst. Projekt. Konzept. Realisation I

2 SWS pro Semester, lit.b, Studienjahr 2023/24

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.649,70 € brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltung unterstützt die Auseinandersetzung von künstlerischen und wissenschaftlichen Studierenden im Hinblick auf die Konzeption und Realisation von Projekten. (Projekt-Modul) Im Fokus stehen Positionen der Konzeptkunst sowie die Auseinandersetzung mit verschiedenen projektiven Verfahren in den Wissenschaften und Künsten.

Einstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Doktorat im Bereich der Kunst- und Medienwissenschaft
- Lehrerfahrung im Fach Kunstwissenschaft, Schwerpunkt Methodologie und Ästhetik
- hervorragende Kenntnisse der Diskurse und Werke in den angegebenen Themenschwerpunkten • didaktische Eignung
- Teamfähigkeit
- Gender- und Diversitätskompetenz
- Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:
- Vermittlung einschlägiger Werke und Ansätze der Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Gegenwart
- Vermittlung methodologischer Grundlagen
- Betreuung der Studierenden aus dem Bereich Bildender Kunst, der Medienkunst- und Kulturtheorie und anderen Studiengängen der Kunstuniversität

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 06.09.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung736@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung736@kunstuni-linz.at), die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek

Vizerektorin

## 113. Kunstuniversität Linz - Buchhalter\*in – Verlängerung der Ausschreibung

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz steht für Vielfalt und Offenheit verbunden mit einem hohen sozialen Verantwortungsbewusstsein. Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf bzw. Studium sind der Universität ein wichtiges Anliegen.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir in der Finanzabteilung ehestmöglich eine\*n Mitarbeiter\*in im Beschäftigungsausmaß von 40 Wochenstunden, gerne auch Wiedereinsteiger\*innen, für den Bereich Buchhaltung.

Die Einstufung erfolgt entsprechend dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten in der Verwendungsgruppe II b /Grundstufe, monatliches Mindestentgelt EUR 2.252,80 brutto, 14x jährlich. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen Mindestentgelts ist aufgrund vorhandener Qualifikation und Berufserfahrung möglich.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Erfolgreich abgeschlossene kaufmännische Schule oder Ausbildung
- Buchhaltungskennnisse erforderlich
- Sehr gute MS-Office-Kenntnisse
- Bereitschaft zur fachlichen Weiterbildung
- Selbständiger, lösungsorientierter und genauer Arbeitsstil
- Gender- und Diversitätskompetenz

Persönliche Anforderungen:

Kommunikative, analytische Fähigkeiten und hohe Zahlenaffinität, soziale Kompetenz, Teamfähigkeit, Flexibilität, Belastbarkeit in Stresssituationen, Genauigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Eigeninitiative

Tätigkeitsbereich:

- Mitarbeit bei gesamter laufender Buchhaltung
- Buchung Eingangs-/Ausgangsrechnungen, Abwicklung Zahlungsverkehr
- Mithilfe bei der Erstellung Soll / Ist Vergleich, ad-hoc Auswertungen
- Enge Zusammenarbeit mit Controlling und Fachabteilungen

Wir bieten:

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges, abwechslungsreiches und spannendes Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Halbe Stunde bezahlte Mittagspause
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und / oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht. Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 31. August 2023 an [ufg.bewerbung730@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung730@kunstuni-linz.at) zu richten.

Mag.a Brigitte Hütter MSc  
Rektorin