Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2022/2023

51. Stück

01.09.2023

**116. Kunstuniversität Linz – Institut für bildende Kunst und Kulturwissenschaften,
Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Malerei und Grafik“ nach § 98 UG 2002**

**117. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften –
Ausschreibung einer Professur für künstlerische Forschung (gem. § 98)**

**118. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissen-schaften –
Ausschreibung einer Professur für Kunstgeschichte (gem. § 98)**

116. Kunstuniversität Linz – Institut für bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Malerei und Grafik“ nach § 98 UG 2002

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt mit Beginn Oktober 2024 die Stelle einer*ines Universitätsprofessor*in für „Malerei und Grafik“ nach § 98 UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß zur Besetzung. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 Abs 1 KV und beträgt EUR 5.826,50 brutto pro Monat (14 x pro Jahr), wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst 5 Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Die Kunstuniversität Linz sucht für das Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften für den Bereich Malerei und Grafik eine anerkannte Künstler*innenpersönlichkeit mit hervorragender Qualifikation im Bereich der Malerei und einem national sowie international beachteten Werk. Sie soll künstlerische Lehre im Fach Malerei und Grafik anbieten und in diesem Zusammenhang sowohl technische und praktische Kompetenzen als auch Kenntnisse im Bereich aktueller Diskurse der Malerei vermitteln.

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen, die fachliche Kompetenz und didaktisches Engagement, sehr gute Kenntnis der aktuellen Positionen im Feld der Malerei sowie nationale und internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb vorweisen können.

Erforderliche Qualifikationen:

- abgeschlossenes künstlerisches Universitäts-, Hochschul- oder Akademiestudium oder eine gleichwertige Qualifikation
- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der Malerei und Grafik
- international beachtete künstlerische Tätigkeit
- Kontakte im internationalen Kunstbetrieb
- Führungskompetenz zur Leitung und Organisation der Lehre eines Fachbereiches mit mehreren Mitarbeiter*innen und Werkstätten
- technische und praktische Kompetenzen im Bereich der Malerei
- Eignung zur künstlerischen Unterstützung und Förderung der Studierenden
- Nachweis von entsprechender Lehrerfahrung im tertiären Bildungsbereich
- gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache und die Fähigkeit, den Unterricht flexibel in beiden Sprachen zu gestalten
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet wird:

- didaktische Eignung
- Kenntnis internationaler Diskurse im Feld der Malerei und Grafik
- Förderung des künstlerischen/akademischen Nachwuchses (im Feld der Malerei und Grafik)
- Teamfähigkeit und hohe soziale Kompetenz
- erwartet wird, den Erfordernissen von Lehre und Entwicklung und Erschließung der Künste (EEK) entsprechende Anwesenheit vor Ort

- enge inhaltliche und organisatorische Zusammenarbeit mit Professor*innen und Mitarbeiter*innen der Fachbereiche und Werkstätten des Instituts für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
- Mitwirkung in universitären Gremien
- Mitarbeit an universitätsinternen und öffentlichen Aktivitäten bzw. interdisziplinären Projekten und Kooperationen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Flinta*-Personen (zB Frauen, Lesben, intersexuellen, nicht binären, trans- und agender Personen), sowie von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Digitale Bewerbungen sind mit den Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der beruflichen Qualifikation, Darstellung repräsentativer Projekte und Engagements etc.), die die oben formulierten Qualifikationen nachweisen, inklusive eines kurzen, interdisziplinären Lehrkonzepts (2–4 Seiten) bis 23.10.2023 an ute.kreft@kunstuni-linz.at zu senden.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin

117. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften – Ausschreibung einer Professur für künstlerische Forschung (gem. § 98)

An der Kunstuniversität Linz ist am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Künstlerische Wissenspraktiken die Stelle einer*ines Universitätsprofessor*in für künstlerische Forschung gem. § 98 (1) UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß mit Beginn 1. Oktober 2024 zu besetzen. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 (1) KV und beträgt Euro 5.826,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst fünf Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Wir suchen eine Persönlichkeit, die an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft positioniert ist, gesellschaftspolitisch relevante Fragen stellt, die problemzentriert sowie transdisziplinär arbeitet. Die Professur soll als künstlerisch-wissenschaftlich forschende Position international sichtbar sein und einen erkenntnisorientierten, experimentell-forschenden Zugang vertreten. Sie muss deutlich erkennbar in Verbindung mit kulturwissenschaftlichen Themen und Methoden arbeiten. Außerdem soll die Person Erfahrung in der universitären Vermittlung, insbesondere der Betreuung von künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeiten von Studierenden, vorweisen können.

Mit der Stelle sind Lehraufgaben und die Betreuung von Studierenden des Instituts verknüpft, vor allem im Bachelorstudiengang Kulturwissenschaften. Gewünscht ist der Ausbau von Verbindungen zwischen kulturwissenschaftlichen und künstlerischen Fächern am Institut.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Universitäts- bzw. Hochschul- oder Akademiestudium in einem künstlerischen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Fach
- PhD, Doktorat oder eine hervorragende Qualifikation in der künstlerischen Forschung
- fundierte Kenntnisse von Praktiken und Diskursen im Bereich artistic research
- international sichtbare künstlerisch-wissenschaftliche Tätigkeit
- Erfahrung in der künstlerisch-wissenschaftlichen Lehre an einer Universität oder Kunsthochschule
- Erfahrungen in der Leitung von künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten, Lehrgängen oder Teams
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet wird:

- Kommunikationsfähigkeit und Erfahrung in Teamarbeit
- Betreuung von Abschlussarbeiten
- Bereitschaft zur Übernahme von Leitungsfunktionen
- Bereitschaft zur dialogischen Auseinandersetzung mit Studierenden
- Sensibilität gegenüber jeder Form von Diskriminierung
- Bereitschaft zur Mitarbeit in universitären Gremien
- die Fähigkeit zur Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher und englischer Sprache

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Flinta*-Personen (z.B. Frauen, Lesben, intersexuellen, nicht binären, trans- und agender Personen), sowie von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Digitale Bewerbungen sind mit den folgenden Unterlagen, die die oben formulierten Qualifikationen nachweisen, bis 03.11.2023 an ute.kreft@kunstuni-linz.at zu senden: Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsverzeichnis, Portfolio, eine 2-4 seitige Darstellung des eigenen künstlerisch-wissenschaftlichen Zugangs sowie die Darlegung eines Lehrkonzepts.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin

118. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissen-schaften – Ausschreibung einer Professur für Kunstgeschichte (gem. § 98)

An der Kunstuniversität Linz ist am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte und Kunsttheorie die Stelle einer*ines Universitätsprofessor*in für Kunstgeschichte gem. § 98 (1) UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß mit Beginn Oktober 2024 zu besetzen. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 (1) KV und beträgt Euro 5.826,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungs-verhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst fünf Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Die Erforschung und Vermittlung von Kunstgeschichte in seiner fachlichen Breite und gegenwärtigen Aktualität sind das zentrale Aufgabenfeld der Professur. Gesucht wird eine Person mit hervorragender wissenschaftlicher und didaktischer Qualifikation, die das Fach Kunstgeschichte in seiner historischen Tiefe und methodischen Vielfalt vertritt und mit aktuellen Entwicklungen im internationalen Kunstbetrieb vertraut ist. Sie soll insbesondere in der Lage sein, Studierenden der verschiedenen Studiengänge (künstlerische und gestalterische Fächer, Lehramt, BA Kulturwissenschaften, MA Medienkultur- und Kunsttheorien und PhD) kunsthistorische Zusammenhänge sowohl in einführenden Vorlesungen als auch in vertiefenden Seminaren in ihrer Relevanz für aktuelle Diskurse und Praktiken zu vermitteln. Darüber hinaus soll ihre Forschungstätigkeit an der Kunstuniversität Linz in internationalen Tagungen, Publikationen und drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten (unter Einbindung lokaler Institutionen und Kooperationspartner*innen) ihren Niederschlag finden.

Voraussetzungen:

- Doktorat bzw. PhD im Bereich Kunstgeschichte;
- Habilitation oder gleichwertige wissenschaftliche Qualifikation;
- Arbeitsschwerpunkte in der Kunst der Moderne bzw. Gegenwart verbunden mit umfangreicher historischer Expertise;
- fachspezifische Monografien und Publikationen in international anerkannten Publikationsorganen und Fachzeitschriften;
- internationale Forschungstätigkeit und Vernetzung;
- universitäre Lehrerfahrung und hervorragende didaktische Fähigkeiten;
- Gender- und Diversitätskompetenz.

Erwartet wird:

- ausgeprägtes Interesse an gegenwärtigen künstlerischen Arbeitsprozessen;
- Bereitschaft, wissenschaftliche und künstlerische Projekte im grundständigen Studium und im PhD-Programm der Kunstuniversität zu begleiten;
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Kooperation mit regionalen Museen, Sammlungen, Kunsträumen und wissenschaftlichen Einrichtungen;
- Interesse an kulturwissenschaftlicher und transdisziplinärer Forschung;
- Bereitschaft zur Einwerbung von Forschungsgeldern bzw. Drittmitteln;
- die Bereitschaft, durch Lehre, Forschung und Gremienarbeit Teilhabe und Vielheit zu fördern;
- Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung;
- Teamfähigkeit und soziale Kompetenz;
- die Fähigkeit zur Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher und englischer Sprache.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund sowie von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Digitale Bewerbungen sind mit den entsprechenden Unterlagen (Lebenslauf, Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen und Vorträge, Beschreibung abgeschlossener, laufender und geplanter Forschungstätigkeiten) inklusive Lehrkonzept und max. drei Textproben aus einschlägigen Publikationen (Monografien und Aufsätze; max. 60 Seiten) als PDF-Dokument zusammengefasst bis 16.10.2023 an ute.kreft@kunstuni-linz.at zu senden.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin