

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,  
4020 Linz.

**Studienjahr 2023/2024**

**1. Stück**

**11.10.2023**

---

**1. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer  
Studiengangskoordinator\*innenstelle für das Bachelorstudium  
Kulturwissenschaften**

**2. Kunstuniversität Linz – Institut für Bildende Kunst und  
Kulturwissenschaften – Ausschreibung einer Professur für Kunstgeschichte  
(gem. § 98) – Verlängerung**

---

## 1. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Studiengangskoordinator\*innenstelle für das Bachelorstudium Kulturwissenschaften

Ab November 2023 ist die Stelle einer\*s Studiengangskoordinatorin\*s im Beschäftigungsausmaß von 60% (24 Wochenstunden) zu besetzen. Entsprechend dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer\*innen der Universitäten beträgt das Mindestgehalt 14 x jährlich € 1.625,76 Brutto/Monat (Verwendungsgruppe IIIB, Grundstufe).

Wir suchen eine selbstständige, zuverlässige und neugierige Person, die Freude daran hat, sich aktiv in der Koordination des BA Kulturwissenschaften zu engagieren. Die zentrale Aufgabe besteht in der universitätsinternen sowie universitätsübergreifenden Kommunikation mit verschiedenen Personengruppen (von Studierenden über Lehrenden bis hin zur Verwaltung) und in der Organisation und Aufbereitung von Lehre, Forschung und Veranstaltungen im Rahmen des BA Kulturwissenschaften.

### Einstellungsvoraussetzungen:

- Berufserfahrung im Bereich Büroorganisation und Projektmanagement,
- sehr gute Rechtschreibkenntnisse und Ausdrucksfähigkeit,
- EDV-Kenntnisse (Standardsoftware, Webinhalte),
- Gender- und Diversitätskompetenz

### Zudem sind erwünscht:

- inhaltliches Interesse an kunst-, kultur- und medienwissenschaftlichen Themen,
- Erfahrung in der Organisation von Projekten im Bereich der bildenden Kunst und/oder den Kulturwissenschaften,
- hohe Kommunikationskompetenz und Teamfähigkeit,
- Engagement und Aufgeschlossenheit für Neues,
- von Vorteil: Erfahrung mit Indesign

### Aufgabengebiet:

Die Aufgabe besteht in der Koordinierung des Bachelorstudiums Kulturwissenschaften. Dies umfasst u.a.: Unterstützung der Leitung, Kommunikation mit den Kooperationspartner\*innen und mit der Studiengangskoordination des Masters »Medienkultur- und Kunsttheorien« (MKKT), Administration und Koordination des Lehrveranstaltungs- und Prüfungsbetriebs u.a. im universitätsinternen System ufg-online und in Kommunikation mit den Kooperationspartner\*innen, Koordination von Lehraufträgen, Beratung von Studierenden und Lehrenden, Koordination des internationalen Austausches der Studierenden, Darstellung und Bewerbung der künstlerischen und wissenschaftlichen Inhalte des Studiengangs, in Abstimmung mit der Leitung und den Kooperationspartner\*innen, z.B. durch Betreuung der Webseiten und Social Media, sowie die Organisation von Projekten, Veranstaltungen und Werbemaßnahmen in Abstimmung mit der Leitung des Studiengangs.

### Was wir bieten

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung, Homeoffice-Tag möglich
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationale Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren

- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen senden Sie bitte bis spätestens 01.11.2023 in digitaler Form an [ufg.bewerbung741@kunstuni-linz.at](mailto:ufg.bewerbung741@kunstuni-linz.at)

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## 2. Kunstuniversität Linz – Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften – Ausschreibung einer Professur für Kunstgeschichte (gem. § 98) – Verlängerung

An der Kunstuniversität Linz ist am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Abteilung Kunstgeschichte und Kunsttheorie die Stelle einer\*ines Universitätsprofessor\*in für Kunstgeschichte gem. § 98 (1) UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß mit Beginn Oktober 2024 zu besetzen. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 (1) KV und beträgt Euro 5.826,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungs-verhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst fünf Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Die Erforschung und Vermittlung von Kunstgeschichte in seiner fachlichen Breite und gegenwärtigen Aktualität sind das zentrale Aufgabenfeld der Professur. Gesucht wird eine Person mit hervorragender wissenschaftlicher und didaktischer Qualifikation, die das Fach Kunstgeschichte in seiner historischen Tiefe und methodischen Vielfalt vertritt und mit aktuellen Entwicklungen im internationalen Kunstbetrieb vertraut ist. Sie soll insbesondere in der Lage sein, Studierenden der verschiedenen Studiengänge (künstlerische und gestalterische Fächer, Lehramt, BA Kulturwissenschaften, MA Medienkultur- und Kunsttheorien und PhD) kunsthistorische Zusammenhänge sowohl in einführenden Vorlesungen als auch in vertiefenden Seminaren in ihrer Relevanz für aktuelle Diskurse und Praktiken zu vermitteln. Darüber hinaus soll ihre Forschungstätigkeit an der Kunstuniversität Linz in internationalen Tagungen, Publikationen und drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten (unter Einbindung lokaler Institutionen und Kooperationspartner\*innen) ihren Niederschlag finden.

Voraussetzungen:

- Doktorat bzw. PhD im Bereich Kunstgeschichte;
- Habilitation oder gleichwertige wissenschaftliche Qualifikation;
- Arbeitsschwerpunkte in der Kunst der Moderne bzw. Gegenwart verbunden mit umfangreicher historischer Expertise;
- fachspezifische Monografien und Publikationen in international anerkannten Publikationsorganen und Fachzeitschriften;
- internationale Forschungstätigkeit und Vernetzung;
- universitäre Lehrerfahrung und hervorragende didaktische Fähigkeiten;
- Gender- und Diversitätskompetenz.

Erwartet wird:

- ausgeprägtes Interesse an gegenwärtigen künstlerischen Arbeitsprozessen;
- Bereitschaft, wissenschaftliche und künstlerische Projekte im grundständigen Studium und im PhD-Programm der Kunstuniversität zu begleiten;
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Kooperation mit regionalen Museen, Sammlungen, Kunsträumen und wissenschaftlichen Einrichtungen;
- Interesse an kulturwissenschaftlicher und transdisziplinärer Forschung;
- Bereitschaft zur Einwerbung von Forschungsgeldern bzw. Drittmitteln;
- die Bereitschaft, durch Lehre, Forschung und Gremienarbeit Teilhabe und Vielheit zu fördern;
- Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung;
- Teamfähigkeit und soziale Kompetenz;
- die Fähigkeit zur Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher und englischer Sprache.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund sowie von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die Kunstuniversität Linz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Digitale Bewerbungen sind mit den entsprechenden Unterlagen (Lebenslauf, Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen und Vorträge, Beschreibung abgeschlossener, laufender und geplanter Forschungstätigkeiten) inklusive Lehrkonzept und max. drei Textproben aus einschlägigen Publikationen (Monografien und Aufsätze; max. 60 Seiten) als PDF-Dokument zusammengefasst bis 10.11.2023 an [ute.kreft@kunstuni-linz.at](mailto:ute.kreft@kunstuni-linz.at) zu senden.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter, MSc  
Rektorin