

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2023/2024

6. Stück

22.11.2023

**10. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Referent*innenstelle (m/ w/ d) am
Institut für Kunst und Bildung**

**11. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften,
Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Plastik und Environment“ nach § 98
UG 2002**

10. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Referent*innenstelle (m/ w/ d) am Institut für Kunst und Bildung

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz steht für Vielfalt und Offenheit verbunden mit einem hohen sozialen Verantwortungsbewusstsein. Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf bzw. Studium sind der Universität ein wichtiges Anliegen. Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir am Institut für Kunst und Bildung ehestmöglich eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d) im Beschäftigungsausmaß von 40 Wochenstunden. Die gesuchte Person soll in enger Zusammenarbeit mit der Institutsleitung die Organisation des Institutsbetriebs übernehmen. Von den Bewerber*innen wird erwartet, dass sie sich mit großem Engagement für die Belange des Instituts, dessen Mitarbeiter*innen und Studierenden einsetzen. Die Einstufung erfolgt entsprechend dem Kollektivvertrag für Arbeitnehmer*innen der Universitäten in der Verwendungsgruppe IIIb/Grundstufe, monatliches Mindestentgelt EUR 2.709,60 brutto, 14x jährlich. Der gewünschte Beschäftigungsbeginn ist der 01.02.2024.

Optional kann die Stelle auch mit 2 Bewerber*innen mit jeweils 20 Stunden besetzt werden, möglich sind auch 30 Stunden. Wir freuen und somit auch auf Bewerber*innen, für die eine Vollzeitstelle nicht möglich wäre.

Aufgabengebiet

- Selbstständige und eigenverantwortliche Organisation des Institutsbetriebs, dazu zählt die enge Zusammenarbeit mit und Unterstützung der Institutsleitung sowie Schnittstelle zur Verwaltungsebene der Kunstuniversität
- Budgetübersicht (SAP) und Budgetplanung in Zusammenarbeit mit der Institutsleitung
- Stundenplankoordination für die Studienrichtungen Kunst und Gestaltung, Design und Technik sowie Mediengestaltung in Abstimmung mit den Abteilungsleiter*innen
- Administrative Unterstützung des Lehrveranstaltungs-, Veranstaltungs- und Prüfungsbetriebes sowie bei den Zulassungsprüfungen des Instituts
- Kommunikation mit Studierenden, Lehrenden und Lehrbeauftragten
- Kontakt mit dem LiLeS sowie den Pädagogischen Hochschulen und Partneruniversitäten

Einstellungsvoraussetzungen

- Matura
- Berufserfahrung im Bereich Büroorganisation / Office Management
- EDV-Kenntnisse: Word, Excel, PowerPoint, MS-Teams sowie Internet u.a.
- Englisch verhandlungssicher in Wort und Schrift
- Selbständiger, lösungsorientierter und genauer Arbeitsstil
- Gender und Diversitätskompetenz

Gewünschte Qualifikation

- Teamfähigkeit sowie Serviceorientierung
- Organisationstalent und Kommunikationsfreudigkeit
- Engagement und Aufgeschlossenheit

- Kenntnis bzw. Erfahrung im universitären Umfeld

Was wir bieten:

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationale Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse und Referenzen) senden Sie bitte bis spätestens 13. Dezember 2023 als pdf-Dokument an ufg.bewerbung747@kunstuni-linz.at.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

11. Kunstuniversität Linz - Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Plastik und Environment“ nach § 98 UG 2002

An der Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, gelangt die Stelle eines*einer Universitätsprofessor*in für „Plastik und Environment“ nach § 98 UG 2002 mit 01.10.2024 in vollem Beschäftigungsausmaß zur Besetzung. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 Abs. 1 KV und beträgt EUR 5.826,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt 5 Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Die Kunstuniversität Linz richtet mit der neuen Professur für „Plastik und Environment“ einen Schwerpunkt für künstlerische Praktiken ein, welche sich dezidiert mit den komplexen Verflechtungen des Menschen mit seinen biologischen und sozialen Umwelten beschäftigt. Der Begriff Environment verweist sowohl auf das drängende Problemfeld der (globalen) Ökologie mit ihren multiplen Krisen, als auch auf das Environment als Kunstform. In dieser Kunstform werden unter Rückgriff auf Verfahren der Installation, der sozialen Plastik oder der partizipativen Kunst vielschichtige Umweltbezüge bewusst gemacht und zum Gegenstand von Kritik bzw. zur Grundlage alternativer Entwürfe.

Gesucht wird ein*e international anerkannte*r bildende*r Künstler*in, die*der aufgrund des künstlerischen Profils in der Lage ist, Studierende der Bildenden Kunst mit einem Schwerpunkt im Bereich „Plastik und Environment“ künstlerisch zu betreuen und disziplinenübergreifende Kooperationen mit anderen Instituten der Kunstuniversität Linz sowie mit externen Partner*innen zu initiieren.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes künstlerisches Universitäts-, Hochschul- oder Akademiestudium oder eine gleichwertige künstlerische Qualifikation
- hervorragende künstlerische Qualifikation im Bereich der zeitgenössischen Kunst
- international beachtete künstlerische Tätigkeit, in Verbindung mit Umweltthemen
- Lehrerfahrung im tertiären Bildungsbereich
- profundes Wissen über Gegenwartskunst und Umweltthemen
- Kompetenz zur Leitung und Organisation der Lehre eines Fachbereiches
- sehr gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache und die Fähigkeit, den Unterricht flexibel in beiden Sprachen zu gestalten
- hochschuldidaktische Erfahrung und Kompetenz
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet wird:

- Kompetenz, Studierende in ihrem künstlerischen Schaffen zu unterstützen und zu fördern
- Kenntnis internationaler Diskurse in der Kunst der Gegenwart
- Teamfähigkeit und hohe soziale Kompetenz
- Erfahrung in der Führung von Mitarbeiter*innen und Teams
- Bereitschaft zur engen inhaltlichen und organisatorischen Zusammenarbeit mit den Professor*innen und Mitarbeiter*innen der Abteilungen und Werkstätten des Instituts für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
- eine hohe Präsenz vor Ort
- Bereitschaft zur Mitarbeit in den Gremien der universitären Selbstverwaltung
- Bereitschaft zur Mitarbeit an interdisziplinären Projekten und Kooperationen
- Aufbau nationaler und internationaler Kontakte zur Unterstützung der Studierenden beim Aufbau von Netzwerken

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bewerbungen von Flinta*-Personen (Frauen, Lesben, intersexuelle, nicht binäre, trans- und agender-Personen) sowie von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Digitale Bewerbungen sind mit den entsprechenden Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der beruflichen Qualifikation, Darstellung repräsentativer Projekte und Engagements, Motivationsschreiben, Portfolio, Publikationen, falls vorhanden, etc.) die die oben formulierten Qualifikationen nachweisen, inklusive eines Lehrkonzepts, das Aufschluss über die Motivation, Inhalte und Vorhaben der eigenen künstlerischen Lehre gibt, als PDF-Dokument zusammengefasst bis 26.01.2024 an ute.kreft@kunstuni-linz.at zu senden.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin