

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2023/2024

9. Stück

10.01.2024

**17. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung - Junior Controller*in (m/w/d) in der
Finanzabteilung**

**18. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures –
Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024**

**19. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation –
Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024**

**20. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation –
Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024**

17. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung - Junior Controller*in in der Finanzabteilung

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt in der Finanzabteilung ehestmöglich die Stelle als **Junior Controller*in** im Beschäftigungsausmaß von 40 Wochenstunden zur Besetzung. (Verwendungsgruppe IIIa / Grundstufe des KV für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten, monatliches Mindestentgelt EUR 2.380,20 (Stand 2023) brutto, 14x jährlich, je nach Qualifikation und Erfahrung ist eine entsprechende Überzahlung vorgesehen.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossene kaufmännische Ausbildung oder abgeschlossenes betriebswirtschaftliches Studium mit Schwerpunkt Controlling / Kostenrechnung (HAK, FH, Uni)
- Berufserfahrung im Controlling / Kostenrechnung von Vorteil
- Hohe IT-Affinität
- Sehr gute Excel Kenntnisse, SAP-Kenntnisse (FI, CO) von Vorteil
- Kommunikationsfähigkeit und Engagement
- Selbstständiger, lösungsorientierter und genauer Arbeitsstil

Tätigkeitsbereich:

- Mitarbeit beim periodischen Controlling und Reporting inkl. Abweichungsanalysen
- Unterstützung im Budgetierungsprozess
- Adaptierung der bestehenden Kosten- und Leistungsrechnung
- Unterstützungsleistung diverser Controlling Agenden der Abteilung
- Mitarbeit im Projektcontrolling
- Enge Zusammenarbeit mit Buchhaltung und Fachabteilungen

Was wir bieten

- Teil eines gut eingespielten Teams
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationale Weiterbildungsmöglichkeiten
- Halbe Stunde bezahlte Mittagspause
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Schriftliche Bewerbungen senden Sie bitte bis spätestens 31. Jänner 2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung753@kunstuni-linz.at

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

18. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung folgender Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Interface Cultures für das Sommersemester 2024 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

380.016 Robotic Workshop (Critical Aesthetics)

Im Ausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden im Sommersemester 2024

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung von Basis-Kenntnissen in Robotik und Programmierung und soll als Einführung in die verschiedenen Aspekte der Robotik verstanden werden, um sich in weiterer Folge kritisch mit den grundlegenden Konzepten und Technologien der Robotik auseinandersetzen zu können. Durch praktische Übungen sollen die Studierenden ihr Wissen vertiefen und ihre Fähigkeiten in der Programmierung und Planung von Roboterbewegungen einsetzen können.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH
- Mehrjährige Auseinandersetzung an der Schnittstelle von Robotik, Design/Kunst und Vermittlung
- Mehrjährige Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Bewerber*innen werden gebeten der Bewerbung ein Lehrkonzept (2 bis max. 4 Seiten) beizufügen, welches Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Form der Lehre und ein didaktisches Konzept vorschlägt.

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Vermittlung von Grundlagenwissen zu Robotik und Programmierung
- Vorstellen künstlerischer Positionen in der Robotik
- Gestalterische und technologische Projektbegleitung
- Fachlicher Diskurs mit Studierenden / kritische Reflexion

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 31.01.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung752@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.-Prof. Mag.art. Gitti Vasicek
Vizektorin

19. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation für das Sommersemester 2024 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

340.023 Digital 1

Stundenausmaß 1 lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 1.324,85 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

In der Lehrveranstaltung "Digital 1" werden wesentliche Grundkenntnisse und Fertigkeiten für die Gestaltung, Produktion und Veröffentlichung screenbasierter Interfaces anhand von Übungen vermittelt.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Studium (MA)
- Künstlerische oder gestalterische, selbstreflexive Praxis in der Gestaltung von Interfaces
- Internationale Projekterfahrung
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten
- Präsenz vor Ort
- Gender- und Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Einführung in HTML und CSS
- Vermittlung der praktischen und theoretischen Grundlagen der Grundlagen der grafischen Gestaltung im Web (UI/UX)
- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung in Deutsch und/oder Englisch

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 31.01.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung755@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek
Vizerektorin

20. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2024

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Visuelle Kommunikation für das Sommersemester 2024 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

340.044 “KI in der Kunst- und Bildproduktion”

Stundenausmaß 2 lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.649,70 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

Die VU soll auf einer theoretischen und praktischen Ebene in den künstlerischen und gestalterischen Einsatz von künstlicher Intelligenz (KI) einführen.

Die als Vorlesung und Übung angelegte Lehrveranstaltung (Workshop) soll einen theoretischen Überblick zur Entwicklung künstlicher Intelligenz (KI) und der damit verbundenen gesellschaftlichen Implikationen bieten sowie in die praktische Verwendung in einem künstlerischen und/oder gestalterischen Kontext einführen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Studium (MA)
- Künstlerische oder gestalterische, selbstreflexive Praxis in der Verwendung von KI in der Bildproduktion
- Internationale Ausstellungstätigkeit im Bereich Kunst/Gestaltung und KI
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten
- Gender- und Diversitätskompetenz
- Präsenz vor Ort

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Vermittlung der praktischen und theoretischen Grundlagen von KI und ihren Einsatz für künstlerische und gestalterische Aufgaben
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden
- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung auf Deutsch und oder Englisch

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 31.01.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung754@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Mag.art. Gitti Vasicek
Vizerektorin