

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Vizerektorin [Dr.jur. Christine Windsteiger](#), Hauptplatz  
6, 4010 Linz.

**Studienjahr 2018/2019**

**37.Stück**

**07.06.2019**

---

**157. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Forschungsassistentin /eines  
Forschungsassistenten am Labor für Kreative Robotik – Korrektur der Ausschreibung**

---

**157. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung der Stelle einer Forschungsassistentin /eines  
Forschungsassistenten am Labor für Kreative Robotik – Korrektur der Ausschreibung**

### **Forschungsassistent\*in am Labor für Kreative Robotik**

Die Kunstuniversität Linz - im Zentrum von Linz gelegen - ist eine eher kleine Universität, die sich durch ihr gutes Betriebsklima und ihre persönliche Atmosphäre auszeichnet. Sie steht für Vielfalt und Offenheit verbunden mit einem hohen sozialen Verantwortungsbewusstsein. Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf bzw. Studium sind der Universität ein wichtiges Anliegen.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum ehest möglichen Dienstantritt im Ausmaß von 30 Stunden/Woche **eine\*n Forschungsassistent\*in am Labor für Kreative Robotik**.

Das Dienstverhältnis ist auf zwei Jahre befristet. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV für

UniversitätsassistentInnen ein monatliches Mindestentgelt von 2.148,30€ brutto – 14 x jährlich. Eine

Überzahlung bei entsprechender Qualifikation ist möglich.

Die Forschungsabteilung Kreative Robotik der Kunstuniversität Linz erforscht Roboter als universelle Schnittstellen zwischen der digitalen Welt und unserer physischen Umgebung. In diesem interdisziplinären, künstlerisch-wissenschaftlichen Umfeld wurde gemeinsam mit der Innovationswerkstätte Grand Garage ein 300m<sup>2</sup> großes Roboterlabor in der Tabakfabrik aufgebaut. In dieser kreativen Umgebung entstehen innovative Forschungsprojekte, wie der Bau einer großformatigen Struktur mit additiven Methoden sowie Kooperationsprojekte mit der Abteilung Fashion & Technology. Es ist ausdrücklich erwünscht, die Forschungsergebnisse im Rahmen einer PhD Arbeit zu verwerten.

**Tätigkeitsbereich**

Mitwirkung bei Forschungsprojekten, mit einem Schwerpunkt im Bereich der additiven Fertigung sowie der Manipulation von textilen Werkstoffen durch Roboter. Akquisition, Durchführung und Betreuung von Forschungs- und Drittmittelprojekten, sowohl in einem technologisch/industriellen als auch künstlerisch-wissenschaftlichen Kontext

Wissenstransfer und -vermittlung im universitären als auch außeruniversitären Umfeld

**Erforderliche Qualifikationen**

Abgeschlossenes künstlerisches und/oder technisches Studium

Erfahrung im Umgang mit Industrierobotern

Erfahrung im Bereich der großformatigen, additiven on-site Fertigung und/oder textilen Werkstoffen

Ausgezeichnete Englischkenntnisse

Fortgeschrittene CAD- und/oder Programmierkenntnisse

Selbstständigkeit und Eigeninitiative

Gender- und Diversitätskompetenz

**Erwünschte Qualifikationen**

Erfahrung in Lehre und Wissenstransfer

Erfahrung in der Antragstellung und Abwicklung von Forschungsprojekten

Kenntnisse im Bereich des visuellen Programmierens (etwa McNeel Grasshopper, VVV, Autodesk Dynamo)

**Was wir bieten**

Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre

Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet

Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung

Gleitzeit und weitgehend flexible Arbeitszeitgestaltung

Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen

Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren

Hausinterne Cafeteria

Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit (Jobticket)

Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche **Bewerbungen** senden Sie bitte bis spätestens **26.06.2019** in digitaler Form an [ufg.bewerbung449@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung449@ufg.at) oder postalisch an Kunstuniversität Linz, Personalabteilung, Hauptplatz 6, 4020 Linz.

Bei Fragen zur Stellenausschreibung wenden Sie sich bitte unter der E-Mail-Adresse [johannes.braumann@ufg.at](mailto:johannes.braumann@ufg.at) an Herrn Prof. Braumann.

Dr.iur. Christine Windsteiger  
Vizerektorin