

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitta Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2019/2020

12.Stück

15.01.2020

253. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology–Ausschreibung von Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2020 – Verlängerung

254. Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology–Ausschreibung der Stelle einer Gastprofessorin / eines Gastprofessors befristet für das Sommersemester 2020 – Verlängerung

255. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Lehr und Forschungsbereich Kulturwissenschaft

256. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Studienbereich künstlerische Forschung

257. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien | MKKT – Ausschreibung von Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2020

253. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology–Ausschreibung von Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2020 - Verlängerung

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology für das Sommersemester 2020 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

170.501 / Fashion Fiction

Stundenausmaß 3 Semesterwochenstunden lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.474,03€ brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung *Fashion Fiction* dient der Vertiefung in die Praxis der Modefotografie. Die Studierenden sind aktiv in die Vorbereitung, den künstlerischen Prozess und die Nachbereitung eines Photoshootings eingebunden, bei welchem ihre Arbeiten fotografiert werden.

Einstellungserfordernisse:

- Facheinschlägige Meisterprüfung oder gleichwertige künstlerische Qualifikation
- Berufserfahrung im Bereich Mode- und Produktfotografie
- Ausgezeichnete Fähigkeiten im Bereich Organisation und Zeitmanagement
- Veröffentlichungen in nationalen oder internationalen Medien
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltungen
- Projektorientierte Arbeit gemeinsam mit Studierenden
- Organisation und Planung der notwendigen Rahmenbedingungen um die Lehrveranstaltung abhalten zu können (Ausstattung, Location, Team)
- Übernahme von Verantwortung für die Werkstätte bzw. das Fotolabor
- Projektorientierte Arbeit mit StudentInnen

170.552 / 3D Workflow

Stundenausmaß 3 Semesterwochenstunden lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 3.474,03€ brutto pro Semester)

In dieser Lehrveranstaltung lernen Studierende einen neuen und nachhaltigen 3D Workflow und fortgeschrittenes 3D Denken für Mode kennen. Sie lernen neueste digitale Tools und branchenführende Standards kennen, um ihren Modedesignprozess von 2D ins 3D zu bringen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene Ausbildung an einer Universität oder gleichwertige Qualifikation
- Erfahrung mit neuesten digitalen 3D Methoden für die Mode
- Verständnis für grundlegende Problemstellungen des Modedesigns
- Bezug zur aktuellen Modeszene
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der beschriebenen Lehrveranstaltung
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 29.01.2020 in digitaler Form an ufg.bewerbung497@ufg.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis
Vizerektor

254. Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology–Ausschreibung der Stelle einer Gastprofessorin / eines Gastprofessors befristet für das Sommersemester 2020 - Verlängerung

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Abteilung Fashion & Technology die Stelle einer Gastprofessorin / eines Gastprofessors befristet für das Sommersemester 2020 (01.03.2020 – 30.09.2020) im Ausmaß von 6 Sem.Std. lit.b zur Besetzung. (die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV der Arbeitnehmer*nnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 6.984,06 Euro brutto pro Semester)

170.500 / Semesterprojekt 2

6 Semesterwochenstunden lit.b

Künstlerischer Projektunterricht

Die / der GastprofessorIn soll international im Bereich Mode und Technologie tätig sein mit einem Schwerpunkt in Interaktivität oder Materialienforschung / experimentellen Materialien. Ziel der Lehre ist es, künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Projekte der Studierenden zu betreuen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes künstlerisches Universitätsstudium oder gleichwertige Ausbildung
- Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Mode und Technologie
- Verständnis für grundlegende Problemstellungen des Modedesigns
- Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von Modeprojekten
- Bezug zur aktuellen Modeszene
- Pädagogische und didaktische Eignung
- Eigene Tätigkeit im Bereich Mode und Technologie
- Englischkenntnisse
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Abhaltung der genannten Lehrveranstaltung
- Betreuung der Studierenden bei der Umsetzung ihres Semesterprojektes
- Projektorientierte Arbeit mit Studierenden
- Vermittlung von zeitgenössischen Designmethoden
- Selbständige Kommunikation mit den Lehrbeauftragten technischer Lehrveranstaltungen über Projekte von Studierenden
- Anwesenheit bei Präsentationen der Studierenden
- Übernahme von Verantwortung für die Studios und Werkstätten gemeinsam mit allen anderen Lehrbeauftragten in diesem Bereich
- Mitarbeit bei der Organisation von Präsentationen der Arbeiten von Studierenden

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. BewerberInnen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 29.01.2020 in digitaler Form an ufg.bewerbung496@ufg.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis
Vizerektor

255. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Lehr und Forschungsbereich Kulturwissenschaft

Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Lehr und Forschungsbereich Kulturwissenschaft

Die Kunstuniversität Linz ist mit 1.400 Studierenden aus 60 Ländern eine international agierende Universität mit modernster Rauminfrastruktur im Zentrum der Stadt. Sie agiert im dynamischen Spannungsfeld von freier, künstlerischer und angewandter, wirtschaftsorientierter Gestaltung sowie Forschung. Dabei stehen Interaktivität, Digitalisierung, Nachhaltigkeit sowie interdisziplinäres, praxisorientiertes Arbeiten im Mittelpunkt. Das Studienangebot umfasst 12 Bachelorstudien, 14 Masterstudien, 1 Diplomstudium sowie ein PhD-Programm, welche an den vier Instituten Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunst und Bildung (Lehramtsfächer), Medien sowie Raum und Design angeboten werden.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir im Institut für bildende Kunst und Kulturwissenschaften im Studienbereich Kulturwissenschaft ab 01. März 2020 eine/einen Universitätsassistent*in im vollem Beschäftigungsausmaß. Das Dienstverhältnis ist für die Dauer von sechs Jahren befristet. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Universitätsassistent*innen ein monatliches Mindestentgelt von 2.929 € brutto – 14x jährlich.

Tätigkeitsbereich

- Wissenschaftlich Lehre
- Mitarbeit in der Konzeption, Koordination und Organisation der Aktivitäten im Bereich Kulturwissenschaft in Abstimmung mit der Leitung der Studienrichtung, insbesondere Veranstaltungen und Publikationen
- Redaktionsassistentz der Zeitschrift für Kulturwissenschaften
- Mitarbeit in Verwaltungsgremien
- Eigene wissenschaftliche Forschung

Erforderliche Qualifikationen

- Abgeschlossenes künstlerisches Studium der Kulturwissenschaft oder einer angrenzenden Disziplin (Literatur-, Kunst-, Medienwissenschaften)
- Eigenständige wissenschaftliche Forschung
- Vorliegen eines kulturwissenschaftlich profilierten Dissertationsprojektes mit historischen oder systematischen Bezügen zu künstlerischen Verfahren und Artikulationen
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwünschte Qualifikationen:

- Kompetenz im Umgang mit wissenschaftlichen Texten (Lektorat, Einrichten von Manuskripten)
- Kompetenz im Umgang mit digitalen Medien, insbesondere Satz & Layout
- organisatorische und administrative Fähigkeiten
- Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz, Teamfähigkeit
- Lehrerfahrung ist von Vorteil

Was wir bieten

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche **Bewerbungen** senden Sie bitte bis spätestens **05.02.2020** in digitaler Form an ufg.bewerbung511@ufg.at oder postalisch an Kunstuniversität Linz, Personalabteilung, Hauptplatz 6, 4020 Linz.

Bei Fragen zur Stellenausschreibung wenden Sie sich bitte unter der E-Mail-Adresse karin.harrasser@ufg.at an Frau Univ.-Prof. Dr.phil. Karin Harrasser.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc.
Rektorin

256. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Studienbereich künstlerische Forschung

Ausschreibung einer / eines Universitätsassistent*in im Studienbereich künstlerische Forschung

Die Kunstuniversität Linz ist mit 1.400 Studierenden aus 60 Ländern eine international agierende Universität mit modernster Rauminfrastruktur im Zentrum der Stadt. Sie agiert im dynamischen Spannungsfeld von freier, künstlerischer und angewandter, wirtschaftsorientierter Gestaltung sowie Forschung. Dabei stehen Interaktivität, Digitalisierung, Nachhaltigkeit sowie interdisziplinäres, praxisorientiertes Arbeiten im Mittelpunkt. Das Studienangebot umfasst 12 Bachelorstudien, 14 Masterstudien, 1 Diplomstudium sowie PhD-Programm, welche an den vier Instituten Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunst und Bildung (Lehramtsfächer), Medien sowie Raum und Design angeboten werden.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir im Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften

im Studienbereich künstlerische Forschung ab 1. März 2020 eine/einen Universitätsassistent*in im halben Beschäftigungsausmaß.

Das Dienstverhältnis ist für die Dauer von 4,5 Jahren bis 30.09.2024 befristet.

Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Universitätsassistent*innen ein monatliches Mindestentgelt von 1.464,50€ brutto – 14x jährlich.

Tätigkeitsbereich

- Künstlerisch-wissenschaftliche Lehre
- Mitarbeit in der Entwicklung und Betreuung von Projekten der Studierenden
- Mitarbeit in der Konzeption, Koordination und Organisation der Aktivitäten im Bereich künstlerische Forschung in Abstimmung mit der Leitung der Studienrichtung
- Mitarbeit in Verwaltungsgremien

Erforderliche Qualifikationen

- Universitäts- bzw. Hochschulabschluss, vorzugsweise in einem künstlerischen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Fach
- Mehrjährige künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Praxis im Bereich künstlerische Forschung, Thematische Schwerpunkte im Bereich der Migrations- und Kulturforschung
- Umfangreiche Kenntnisse aktueller Kunstdiskurse
- Gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz
-

Erwünschte Qualifikationen:

- Organisatorische Erfahrung im Bereich der bildenden Kunst sowie der Projekt- und Ausstellungsorganisation
- Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz, Teamfähigkeit

Was wir bieten

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigenständiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit
- Diverse Uni-Events und Veranstaltungen

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche **Bewerbungen** senden Sie bitte bis spätestens **05.02.2020** in digitaler Form an ufg.bewerbung510@ufg.at oder postalisch an Kunstuniversität Linz, Personalabteilung, Hauptplatz 6, 4020 Linz.

Bei Fragen zur Stellenausschreibung wenden Sie sich bitte unter der E-Mail-Adresse amalia.barboza@ufg.at an Univ.-Prof. Dr. Amalia Barboza.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc.
Rektorin

257. Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien | MKKT – Ausschreibung von Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2020

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Medien, Abteilung Medienkultur- und Kunsttheorien | MKKT für das Sommersemester 2020 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

360.008 / Serien: Formate, Ökonomie, Politik, Bedeutung, Repräsentation

2 lit.b Stunden

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.368,10€ brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung „Serien – der neue Hype“ richtet sich an Studierende des Masterstudium Medienkultur- und Kunsttheorien. Sie thematisiert die Geschichte der seriellen Formate, ihren Aufbau und ihre Struktur, die Ökonomie der Serienformate und ihre Ausstrahlung im Fernsehen und in Streamingdiensten. Warum sind Serien so beliebt? Was unterscheidet Serien von anderen TV- und Streaming-Formaten? Welche Genres und welche fiktionalen Ausdrucksweisen (Docufiction) lassen sich differenzieren? Können Serien als Praktiken der sozialen Stratifikation begriffen werden? Was ist unter den sog. quality series zu verstehen?

Qualifikation

- einschlägiges Masterstudium, nach Möglichkeit auch Doktorat^[L]_{SEP}]
- Lehrerfahrung an Hochschulen bzw. Universitäten ^[L]_{SEP}]
- pädagogische und didaktische Eignung ^[L]_{SEP}]
- Genderkompetenz, Diversitätskompetenz, soziale Kompetenz und Bereitschaft zur Teamarbeit

360.009 / Geschichte, Theorie und Kritik der Interfaces

2 lit.b Stunden

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer_innen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.368,10€ brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Masterstudiums *Medienkultur- und Kunsttheorien*. Von den ersten grafischen Benutzeroberflächen mit Radarbildschirm und Lightpen bis zu den interaktiven Oberflächen und Räumen der Gegenwart sorgen Interfaces dafür, dass wir digitale Medien ohne tiefere Kenntnisse bedienen können. Manche sprechen von Ergonomie und Intuition. Andere kritisieren indes, dass Interfaces den Blick auf die Hardware verstellen, Dritte fragen in systematischer oder experimenteller Perspektive nach der Notwendigkeit einer digitalen Bildung. Wie kann man Schnittstellen kritisch reflektieren und gestalten, die unterhalb unserer Wahrnehmungsschwelle agieren und zunehmend in eine analoge Umwelt ausgelagert werden?

Die Lehrveranstaltung führt mit einschlägigen Beispielen in eine Kultur- und Mediengeschichte der Interfaces ein, recherchiert und diskutiert ihre kultur- und medientheoretischen Implikationen, Debatten, Ästhetiken, Narrationen.

Qualifikation

- einschlägiges Masterstudium, nach Möglichkeit auch Doktorat^[L]_{SEP}]
- Lehrerfahrung an Hochschulen bzw. Universitäten ^[L]_{SEP}]
- pädagogische und didaktische Eignung ^[L]_{SEP}]
- Genderkompetenz, Diversitätskompetenz, soziale Kompetenz und Bereitschaft zur Teamarbeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 05.02.2020 in digitaler Form an ufg.bewerbung512@ufg.at, an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

Univ.Prof. Dipl.des. Frank Louis
Vizerektor