

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,  
4020 Linz.

**Studienjahr 2024/2025**

**01.Stück**

**03.10.2024**

---

- 1. Kunstuniversität Linz- Ausschreibung einer Senior Lecturer Stelle am Institut für Medien, Abteilung Tangible Interaction Design / Tangible Music Lab im Beschäftigungsausmaß von 75%**
  - 2. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung der\*des Direktor\*in des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften in Wien**
  - 3. Kunstuniversität Linz - Einstellung des Universitätslehrganges „shuttle -Lehrgang für innovative Webkultur“**
-

## **1. Kunstuniversität Linz– Ausschreibung einer Senior Lecturer Stelle am Institut für Medien, Abteilung Tangible Interaction Design / Tangible Music Lab im Beschäftigungsausmaß von 75%**

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Medien, Abteilung Tangible Interaction Design / Tangible Music Lab, ab 01.03.2025 eine Senior Lecturer Stelle im Beschäftigungsausmaß von 75% zur Ausschreibung. Die Stelle ist auf sechs Jahre befristet, das monatliche Bruttoentgelt für die ausschreibungsgegenständliche Senior Lecturer Stelle beträgt gemäß § 49 Abs 3 KV EUR 2.684,10 (14 x p.a).

Das Tangible Music Lab an der Kunstuniversität Linz lebt eine umfassende und praxisnahe künstlerisch-wissenschaftliche Ausbildung. Die Abteilung forscht im Bereich des musikalischen Interaktionsdesigns und bietet gemeinsam mit der Anton-Bruckner Privatuniversität Linz ein englischsprachiges Masterprogramm zum Postdigitalen Musikinstrumentenbau an.

Die ausgeschriebene Senior Lecturer Stelle soll sich aktiv an der künstlerisch-wissenschaftlichen Lehre rund um die künstlerische Gestaltung und technische Implementierung zeitgenössischer Musikinstrumente einbringen und dabei auch die studentischen Arbeiten aktiv unterstützen. Die Lehrtätigkeit soll sich vor allem mit dem Themenbereichen der digitalen und elektronischen Klangsynthese sowie der Einführung in die (digitale) Elektronik und Programmierung beschäftigen. Im Rahmen der ausgeschriebenen Stelle soll mit Blick auf diese vielfältigen Themen auch die Bereitschaft zur technischen Mitarbeit an den Forschungsprojekten der Abteilung bestehen, sowie der aktiven Mitgestaltung und Erhaltung der technischen Infrastruktur am Tangible Music Lab. Je nach Qualifikation besteht die Möglichkeit im Rahmen dieser Stelle auch ein Doktoratsstudium zu absolvieren.

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes technisches oder künstlerisches Universitätsstudium
- Lehrerfahrung im Hochschulbereich
- Hohe technische Kompetenz im Bereich der Akustik, Elektronik und Informatik
- Hohe technische Kompetenz im Bereich der Klangprogrammierung und Musiktechnologie
- Eigene künstlerische Tätigkeit im Bereich der Klangkunst
- Sehr gute Kenntnis der englischen Sprache, gute Deutschkenntnisse
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeiten
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwartet wird:

- Ausgezeichnete didaktische Fähigkeiten
- Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen im Musikinstrumentenbau
- Aktive Einbringung in die organisatorischen Aufgaben der Abteilung
- Hoher Grad an Präsenz vor Ort
- Herausragende soziale Kompetenz und Teamfähigkeit

Wir bieten:

- Flache Hierarchien und kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Eigentändiges Arbeiten und Handlungsspielraum bei der Arbeitserfüllung
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Internationale Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Diverse Uni-Events

Die Kunstuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen wie auch immer gearteten Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus oder im Zusammenhang mit dem Bewerbungsverfahren entstehen.

Digitale Bewerbungen sind mit den entsprechenden Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der beruflichen Qualifikation, Darstellung repräsentativer Projekte und Engagements) bis spätestens 29. November 2024 an [ufg.bewerbung798@kunstuni-linz](mailto:ufg.bewerbung798@kunstuni-linz) zu senden. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

## **2. Kunstuniversität Linz - Ausschreibung der\*des Direktor\*in des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften in Wien**

Am IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung (Kunstuniversität Linz) gelangt die Direktor\*innen-Stelle im Beschäftigungsausmaß von 75 % mit Dienstantritt frühestens zum 01.03.2025 zur Ausschreibung. Die Stelle ist auf 5 Jahre befristet, eine Wiederbestellung ist möglich. Entlohnung und Einstufung richten sich nach § 49 Abs 3 KV (Verwendungsgruppe B1), das monatliche Bruttoentgelt für das konkrete Beschäftigungsausmaß von 75 % beträgt EUR 4.275,00 (kollektivvertragliches Mindestentgelt + Überzahlung), 14x jährlich. Eine etwaige weitere Überzahlung kann bei entsprechender Qualifikation Gegenstand des Bewerbungsgesprächs sein.

Das IFK ist ein Exzellenzzentrum zur Förderung interdisziplinärer Forschung sowie postgradualer Ausbildung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Bereich der Kulturwissenschaften, das an der Kunstuniversität Linz eingerichtet ist und seinen Standort in Wien hat (für weitere Informationen siehe [www.ifk.ac.at](http://www.ifk.ac.at)).

Die Kunstuniversität hat das Ziel, ihre kulturwissenschaftlichen Forschungsaktivitäten rund um das IFK international sichtbar auszubauen.

### **Tätigkeitsbereich und Aufgaben:**

- Wissenschaftliche Leitung des Zentrums
- Weiterentwicklung des wissenschaftlichen Profils
- Planung des wissenschaftlichen Programms
  - Veranstaltungsprogramm
  - Sommerakademie
  - Publikationen
- Wissenschaftliche Betreuung der Fellows
- Weiterentwicklung der Zusammenarbeit des IFK mit den anderen Bereichen der Kunstuniversität Linz
- Vernetzung des IFK
- Außenauftritt
- Einwerbung von Drittmitteln
- Pflege der Kontakte innerhalb der Kunstuniversität sowie zum Executive Board und zum International Advisory Board

### **Erforderliche Ausbildung, Qualifikationen und Kompetenzen:**

- Ausgewiesene internationale wissenschaftliche Reputation
- Prägnantes Leistungsprofil im Bereich der Kulturwissenschaften
- Einschlägige Habilitation oder vergleichbare wissenschaftliche Leistungen
- Erfahrung in teamorientierter Mitarbeiter\*innenführung
- Hohe Kommunikationsfähigkeit im Umgang mit Wissenschaftseinrichtungen und Sponsoren
- Erfahrung im Einwerben von Drittmitteln
- Fließende Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift
- Gender- und Diversitätskompetenz
- Leitungserfahrung im akademischen Betrieb, vorzugsweise auf internationaler Ebene

**Bewerbungsunterlagen:**

- Ausführlicher Lebenslauf (vgl. erforderliche Ausbildung, Qualifikationen und Kompetenzen)
- Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen
- Schriftliche Skizze der angestrebten Entwicklungsszenarien für das IFK vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Lage der Kulturwissenschaften (Umfang ca. 3 Seiten)

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf die Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den oben genannten Unterlagen sind bis spätestens 28.11.2024 per E-Mail (zu senden an [susanna.andraschko@kunstuni-linz.at](mailto:susanna.andraschko@kunstuni-linz.at)) an die Rektorin Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter, MSc, Hauptplatz 6, 4020 Linz, Österreich zu richten.

Mag.<sup>a</sup> Brigitte Hütter MSc  
Rektorin

### **3. Kunstuniversität Linz - Einstellung des Universitätslehrganges „shuttle -Lehrgang für innovative Webkultur“**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 2. Oktober 2024 beschlossen, obig genannten Universitätslehrgang einzustellen, wobei dieser bereits im Wintersemester 2022/23 ausgelaufen ist.

Für das Rektorat  
Mag.<sup>a</sup> iur. Brigitte Hütter MSc  
Rektorin