

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2024/2025

05.Stück

30.10.2024

**10. Kunstuniversität Linz– Institut für Raum und Design, Studienrichtung
raum&designstrategien. Ausschreibung einer Universitätsassistent*innenstelle**

**11. Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Bildung, Abteilung Kunst und
Gestaltung – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025**

12. Kunstuniversität Linz - Betriebsvereinbarung „Videoüberwachung“

13. Kunstuniversität Linz - Betriebsvereinbarung Internes Hinweisgeber*nnensystem

10. Kunstuniversität Linz– Institut für Raum und Design, Studienrichtung raum&designstrategien. Ausschreibung einer Universitätsassistent*innenstelle

Am Institut für Raum und Design gelangt in der Studienrichtung raum&designstrategien zum sofortigen Eintritt für die Dauer von einem Jahr eine Universitätsassistent*innenstelle im halben Beschäftigungsausmaß zur Besetzung.

Studierende in raum&designstrategien arbeiten projektorientiert und Disziplinen-übergreifend an der Schnittstelle zwischen Architektur, Kunst und Design in urbanen, suburbanen und ländlichen Räumen. Projekte reichen von künstlerischer Forschung bis hin zu 1:1-Interventionen in öffentlichen Räumen.

Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Universitätsassistent*innen ein monatliches Mindestentgelt von 1.789,40 € brutto –14x jährlich).

Aufgaben:

- Mitarbeit bei der Entwicklung, Koordination und Organisation des Studienbetriebs, sowie bei Vorbereitung von Ausstellungen, Vorträgen, Konferenzen, Workshops und Exkursionen sowie Studienreisen in Abstimmung mit der Leitung der Studienrichtung
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei organisatorischen und administrativen Aufgaben
- Mitarbeit bei Aufgaben in Entwicklung und Erschließung der Künste, bei Lehr- und Verwaltungsaufgaben, die der Organisationseinheit obliegen

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes Studium in Kunst, Architektur, Design oder Landschaftsplanung bzw. in einer anderen vergleichbaren künstlerischen oder wissenschaftlichen Disziplin
- Kenntnisse über aktuelle künstlerische Praxen im und mit Raum
- Eigene künstlerische Praxis in raumspezifischen Arbeiten
- Kenntnisse in Zeichen- und Layoutprogrammen
- Teamfähigkeit und Engagement beim Arbeiten mit Studierenden
- Gender- und Diversitätskompetenz

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Portfolio

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind in digitaler Form bis spätestens 20. November 2024 an ufg.bewerbung803@kunstuni-linz.at an die Kunstuniversität Linz zu richten. Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

11. Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Bildung, Abteilung Kunst und Gestaltung – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Kunst und Bildung, Abteilung Kunst und Gestaltung für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

420.207/ BE M 2.1 Seminar zu Fragen der Kunstwissenschaft

2 Semesterstunden, lit.b

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.893,48 brutto pro Semester)

Die Lehrveranstaltung soll als **online/ Hybridformat** abgehalten werden. Neben regelmäßiger online Treffen soll es auch 1-2 persönliche Treffen geben, z.B. Besuch einer Ausstellung (Vortrages/ Symposiums).

Folgende Inhalte sollen laut Curriculum vermittelt werden:

- Diskussion der neuesten Erkenntnisse und Forschungsperspektiven der Kunstgeschichte sowie Zusammenhänge von historischer und aktueller Kunst.
- Verständnis für die räumlichen (geografischen, institutionellen) und zeitlichen (auch historisch gegenläufigen) Sphären der künstlerischen Produktion, Distribution und Rezeption in ihren institutionellen Formungen und deren Einflussnahmen auf die Bewertungen von Kunst vermitteln.
- Verhandlung von Frage- und Problemstellungen aus den post-colonial-studies, den visual-culture-studies, interkulturelle Zusammenhängen erkennen/ analysieren
- Vermittlung der diskursiven Zusammenhänge des künstlerischen und gesellschaftlichen Handelns sowie die Zusammenhänge des künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens.
- Betrachtung von Werken und Phänomenen der Kunst im historischen und gesellschaftlichen Kontext, sowie Reflexion deren Bedeutungen in der Gegenwart.
- kritische Auseinandersetzung mit den Dynamiken des gegenwärtigen Kunstfeldes

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Kunstwissenschaftliches Studium (Master/ PHD/ Doktorat)
- Lehrerfahrung an (Kunst)Universitäten
- Erfahrung mit online Lehrformaten
- Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen kunstwissenschaftlichen Fragestellungen (Publikationen, Vortragstätigkeit)

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- die Facetten des aktuellen Kunstbegriffs, Theorien der visuellen Kultur und visuellen Medien und deren Bedeutung für Gesellschaft und Kultur reflektieren, darstellen und diskutieren
- Verfahren und Methoden der künstlerischen und wissenschaftlichen Recherche im Hinblick auf Fragestellungen auswählen und einsetzen

- Die Entwicklung des Kunstbegriffs, die Facetten des aktuellen Kunstbegriffs, Theorien der visuellen Kultur und visueller Medien und deren Bedeutung für Gesellschaft und Kultur reflektieren, darstellen und diskutieren

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 20.11.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung802@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten.

Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin

12. Kunstuniversität Linz - Betriebsvereinbarung „Videoüberwachung“

Hiermit wird die Betriebsvereinbarung betreffend die Installation und Verwendung von Überwachungskameras, optischen und akustischen oder anderen elektronischen Aufzeichnungsgeräten in den Gebäuden und angemieteten Räumen der Kunstuniversität Linz mit Geltung ab 1. November 2024 kundgemacht.

Die Betriebsvereinbarung liegt ab diesem Zeitpunkt in der Personalabteilung der Universität auf und kann sowohl in dieser als auch ab Kalenderwoche 45 im Intranet der Universität eingesehen werden.

Für das Rektorat:

Mag.^a iur. Brigitte Hütter MSc

Rektorin

13. Kunstuniversität Linz - Betriebsvereinbarung Internes Hinweisgeber*nnensystem

Hiermit wird die Betriebsvereinbarung Internes Hinweisgeber*innensystem (Umsetzung des Hinweisgeberschutzgesetzes; „Whistleblower-Richtlinie“) mit Geltung ab 1. November 2024 kundgemacht.

Die Betriebsvereinbarung liegt ab diesem Zeitpunkt in der Personalabteilung der Universität auf und kann sowohl in dieser als auch ab Kalenderwoche 45 im Intranet der Universität eingesehen werden.

Für das Rektorat:

Mag.^a iur. Brigitte Hütter MSc

Rektorin