

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2024/2025

07.Stück

13.11.2024

**15. Kunstuniversität Linz- Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Interface
Cultures“ nach § 98 UG 2002**

15. Kunstuniversität Linz– Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Interface Cultures“ nach § 98 UG 2002

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Medien Abteilung Interface Cultures die Stelle einer*/eines Universitätsprofessor*in für „Interface Cultures“ gem. § 98 (1) UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß mit 01.10.2025 zur Besetzung. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 Abs. 1 KV und beträgt EUR 6.362,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst fünf Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Die Abteilung Interface Cultures am Institut für Medien arbeitet, lehrt und forscht im Bereich Medien- / Digitalkunst, interaktive Kunst, Interface Design und partizipatorische Praktiken an der Schnittstelle von Kunst/Design, Technologie, Gesellschaft und Wissenschaft.

Wir suchen eine*n Medienkünstler*in bzw. Künstler*in der Digitalen Kunst mit Schwerpunkt auf interaktiver Kunst mit einer umfassenden digital-technologischen Kompetenz. Die Professur soll von einer international ausgewiesenen Künstler*innenpersönlichkeit besetzt werden, welche ihr internationales Netzwerk und hervorragende Qualifikation in die Lehre und Forschung miteinbringt. Sie soll Lehre im Bereich Interaktiver Kunst, Interaktionsprinzipien und Interfaces anbieten und in diesem Zusammenhang ein breites Spektrum an sowohl künstlerischen und theoretischen Positionen im historischen Kontext sowie aktuelle Diskurse entwickeln und vermitteln. Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen, die sowohl fachliche als auch technische Kompetenzen und selbstständig künstlerisch-forschende Tätigkeiten vorweisen können. Interface Cultures ist ein englischsprachiges Studium, die Lehre findet ausschließlich in englischer Sprache statt.

Voraussetzungen

- abgeschlossenes Studium an einer Universität, Hochschule oder Akademie
- Doktorat, PhD oder gleichwertige künstlerische Qualifikationen
- eine hervorragende internationale künstlerische Laufbahn
- fundierte Kenntnisse im Bereich Interaktiver Kunst, Interaktionsprinzipien und Interfaces
- umfassende digital-technologische Kompetenzen
- internationale Vernetzung im Kunstbetrieb
- hervorragende didaktische Eignung sowie Lehrerfahrung an Hochschulen im Bereich künstlerischer Lehre
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Gender- und Diversitätskompetenz, Sensibilität und Achtsamkeit gegenüber jeder Form von Diskriminierung

Erwartungen

- (Weiter-)Entwicklung von Lehr- und Studienkonzepten und des Curriculums
- Förderung des akademischen / künstlerischen Nachwuchses
- Erfahrung mit der Einwerbung von Drittmittel
- Beteiligung an organisatorischen Prozessen bezüglich Ausstellungen und Präsentationen der Abteilung
- Betreuung von Abschlussarbeiten
- Teamfähigkeit und hohe soziale Kompetenz
- Bereitschaft zur Mitwirkung in universitären Gremien
- gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Kosten, die aus Anlass des Bewerbungsverfahrens entstehen.

Digitale Bewerbungen in englischer Sprache sind mit den Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Dokumentation der beruflichen Qualifikation, Darstellung künstlerischer Projekte und Engagements) die die oben formulierten Qualifikationen nachweisen, inklusive eines kurzen interdisziplinären Lehrkonzepts (1–4 Seiten) bis 15.01.2025 an ute.kreft@kunstuni-linz.at zu senden.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin