

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2024/2025

09.Stück

27.11.2024

20. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

21. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

22. Kunstuniversität Linz – Institut Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

23. Kunstuniversität Linz – Institut Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

24. Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

20. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology, für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

170.143 / Digital Textileprintdesign

4 Semesterwochenstunden lit. b

2 Gruppen mit je 2 Semesterwochenstunden

Künstlerischer Projektunterricht

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 5.786,96 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

In der Lehrveranstaltung Digital Textileprintdesign erlernen die Studierenden Strategien in analoge und digitale Entwurfsrecherche, Entwicklung und Umsetzung eines textilen Digitaldrucks für ein Kleidungsstück.

Die Produktion des Prints wird von einer externen Firma übernommen. Die Studierenden lernen im Rahmen des Kurses den professionellen Ablauf des Arbeitsprozesses kennen und sind nach Absolvierung des Kurses in der Lage, ihre Entwürfe digital für diesen Workflow aufzubereiten.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium in Mode-oder Textildesign oder gleichwertige künstlerische Qualifikation
- fundiertes Fachwissen in der Erstellung digitaler Textilprints
- berufliche Tätigkeit im Bereich Printdesign
- Publikationen der eigenen, künstlerischen Projekte in nationalen und internationalen Medien
- Gender- & Diversitätskompetenz
- Pädagogische Erfahrung im universitären Rahmen
- Fähigkeit, den Unterricht in deutscher und englischer Sprache abzuhalten
- Bereitschaft zur Teamarbeit und Koordination der Lehrinhalte mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- detaillierte Projektplanung in Absprache mit der Abteilungsleitung vorab
- Einführung in die eigene, künstlerische Praxis

- Organisation und Durchführung eines Kurses zum Thema „digitaler Textildruck“ mit Studierenden, in dem die Studierenden erlernen, Digitalprintdesigns zu entwickeln und umzusetzen
- Unterstützung der Studierenden beim professionellen Aufbereiten der digitalen Daten für die Abgabe an den externen Produktionsbetrieb
- Zusammenarbeit mit der Abteilung Fashion & Technology und der externen Produktionsfirma im Rahmen des definierten Projekts

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 18.12.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung806@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin

21. Kunstuniversität Linz – Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology, für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

170.202 / Fashionphotography 3

2 Semesterwochenstunden lit. b

Workshop

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.893,48 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

In dieser Lehrveranstaltung beobachten und begleiten Studierende die Inszenierung ihrer künstlerischen Arbeit durch Modefotograf*innen.

Dadurch wird die Reflexion über Dresscodes, Normierungen von Körpern, Gendersensibilität und Diversität gefördert.

Im Fokus der Lehrveranstaltung stehen das Shooting eines ausgewählten Projektes sowie das Kennenlernen angrenzender Aufgabenbereiche wie Casting, Locationsuche, Abrechnung und Bildbearbeitung.

Einstellungserfordernisse:

- künstlerische Tätigkeit als Modefotograf*in
- Publikationen in nationalen und internationalen Medien
- Gender- & Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Einführung in die eigene, künstlerische Praxis
- Organisation und Durchführung eines Modefotografie-Workshops mit Studierenden, bei dem ausgewählte, künstlerische Projekte der Studierenden gender- und diversitätssensibel inszeniert werden
- Unterstützung der Studierenden bei Casting und Locationsuche
- Bearbeitung der Bilder für Veröffentlichung in Social Media, Publikationen oder im Rahmen einer Ausstellung
- Editieren der Bilder in Zusammenarbeit mit den teilnehmenden Studierenden

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim

wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 18.12.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung807@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin

22. Kunstuniversität Linz – Institut Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut Medien, Abteilung Interface Cultures für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

380.001 / Interface Technologies (Machine Unlearning)

Stundenausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.893,48 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

Interface Technologies (Machine Unlearning) basiert auf den Grundlagen von KI-Systemen und soll einerseits einen praktischen Ansatz zum Hacken dieser Systeme, andererseits ein pragmatisches Verständnis für die künstlerischen Bemühungen mit KI vermitteln. Das Hacken von KI-Systemen ermöglicht es Künstler*innen, die Konventionen der Technologie in Frage zu stellen, Denkanstöße zu geben und Gespräche über die ethischen, kulturellen und gesellschaftlichen Implikationen der künstlichen Intelligenz zu führen.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH oder eine vergleichbare Ausbildung zum Thema KI und Kunst
- Mehrjährige Auseinandersetzung mit Digitaler Kunst, Generativer Kunst, Netzkunst und/oder diversen aktivistischen Zugängen im Bereich Digitaler Kunst
- Eigenständige künstlerische Praxis zum Thema
- Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Verstehen von KI-Komponenten
- Hacking-Techniken vermitteln: Vermittlung praktischer Fähigkeiten, um KI-Systeme effektiv zu hacken und für kreative Modifikationen in künstlerischen Projekten anwenden zu können.
- Ethisch und verantwortungsvolle Kunst mit KI Technologien vermitteln

- Kollaborative Fertigkeiten fördern

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 31. Dezember 2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung808@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin

23. Kunstuniversität Linz – Institut Medien, Abteilung Interface Cultures – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut Medien, Abteilung Interface Cultures für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

380.044 / Games Workshop II (Unity-Engine)

Stundenausmaß von 2 lit.b Semesterwochenstunden

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.893,48 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

In diesem Kurs soll in die Grundlagen der Unity-Engine, das Kompilieren von Anwendungen für Desktop und Mobile, die Integration von 2D- und 3D-Assets, die Erstellung von Benutzeroberflächen, grundlegendes Scripting mit der Unity-API in C#, Beleuchtung, VFX, Partikelsysteme, Audio und Animation eingeführt werden. Studierende sollen die Kernfunktionen der Engine nutzen lernen und je nach Interesse Sensoren, Arduino, Kinect, AR/VR-Geräte integrieren können. In erster Linie soll auf die praktische Arbeit und das Erlernen des Umgangs mit den Werkzeugen der Engine durch die Erstellung kleiner Prototypen eingegangen werden.

Einstellungserfordernisse:

- Fachspezifisches Studium an einer Universität oder FH
- Mehrjährige Auseinandersetzung mit Unity-Engine
- Erfahrung in der universitären Lehre
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Entwerfen und Entwickeln von interaktiven Anwendungen in Unity
- Erstellen von Simulationen für Training, Ausbildung und Ausstellungen
- Prototyping von Videospielen
- Einbindung externer Geräte für erweiterte Funktionalität

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung.

Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 31. Dezember 2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung809@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin

24. Kunstuniversität Linz - Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology – Ausschreibung einer Lehrveranstaltung für das Sommersemester 2025

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology, für das Sommersemester 2025 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

170.259 / Rapid Prototyping for Accessoires

2 Semesterwochenstunden lit. b

1 Gruppe

Künstlerischer Projektunterricht

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. §49 KV für Arbeitnehmer*innen der Universitäten ein Mindestentgelt von € 2.893,48 brutto pro Semester)

Beschreibung der Lehrveranstaltung:

In der Lehrveranstaltung Rapid Prototyping for Accessoires erlernen die Studierenden Strategien in analoger und digitaler Entwurfsrecherche, Entwicklung und Umsetzung eines Modeaccessoires für ein künstlerisches BA-Projekt.

Der Focus des 3tägigen Intensiv-Workshops liegt dabei auf der Erstellung von dreidimensionalen Objektskizzen mit Hilfe unterschiedlicher Medien.

Einstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium in Mode-oder Accessoiresdesign oder gleichwertige künstlerische Qualifikation
- fundiertes Fachwissen in der Erstellung von Schnitten für Bekleidung und Accessoires
- berufliche Tätigkeit im Bereich Mode- oder Produktdesign
- Gender- & Diversitätskompetenz
- Pädagogische Erfahrung in der universitären Lehre
- Fähigkeit, den Unterricht in deutscher und englischer Sprache abzuhalten
- Bereitschaft zur Teamarbeit und Koordination der Lehrinhalte mit anderen Lehrbeauftragten

Aufgabenbereiche / Unterrichtsschwerpunkte:

- Einführung in die eigene, künstlerische Praxis
- Organisation und Durchführung eines Kurses zum Thema „Mode-oder Accessoiresdesign“ mit Studierenden

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Bewerbungen sind bis spätestens 18.12.2024 in digitaler Form an ufg.bewerbung810@kunstuni-linz.at, die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4020 Linz, zu richten. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden.

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^aart. Gitti Vasicek
Vizerektorin