

Mitteilungsblatt

Impressum:

Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Zentrale Verwaltung der
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung. Linz.

Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Mag.iur. Brigitte Hütter MSc., Hauptplatz 6,
4020 Linz.

Studienjahr 2024/2025

14.Stück

08.01.2025

**33. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Universitätsassistentz (Prae-Doc) am
VALIE EXPORT Center**

34. Kunstuniversität Linz - Leitung Ausstellungswesen

**35. Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Bildung, Ausschreibung einer
Universitätsprofessur für „Kunst und Gestaltung“ (Lehramt) nach § 98 UG 2002**

33. Kunstuniversität Linz – Ausschreibung einer Universitätsassistentz (Prae-Doc) am VALIE EXPORT Center

An der Kunstuniversität Linz gelangt am VALIE EXPORT Center ab 1. März 2025 eine Universitätsassistent*innen-Stelle im Beschäftigungsausmaß von 75 % zur Besetzung. Die Laufzeit der Stelle ist auf 2 Jahre (mit der Option auf Verlängerung um 2 Jahre) befristet. Die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV für Universitätsassistent*innen ein monatliches Mindestentgelt von 2684,10 € brutto – 14x jährlich.

Tätigkeitsbereich:

- Anfertigung einer Dissertation im Themengebiet Medienkunst, Performance Art, Feministische Kunst, Videokunst, Film, Künstler*innen-Archive oder Theorien der Gegenwartskunst
- Selbstverantwortliche Lehre im Bereich Kunst- und Medienwissenschaft
- Mitarbeit bei der Organisation von akademischen Veranstaltungen sowie bei Lehr- und Forschungsprojekten der Professur für Kunst- und Medienwissenschaft

Erforderliche Qualifikationen:

- Abgeschlossenes Studium (Master oder Diplom) der Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Theaterwissenschaft/Performance Studies, Filmwissenschaft oder eines verwandten wissenschaftlichen Studiums
- Selbstständige gewissenhafte Arbeitsweise
- Organisatorische Fähigkeiten und erste Erfahrungen in projektorientierter Zusammenarbeit (bspw. Theater, Museen, Sammlungen, Festivals, Kulturarbeit, Kunstvermittlung)
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Erwünscht sind:

- Ausgeprägtes Interesse an Performance Art, Medienkunst und Gegenwartskunst
- Offenheit und Neugier für interdisziplinäre Fragestellungen und Arbeitsformen
- Interesse an künstlerischen und gestalterischen Arbeitsweisen
- Bereitschaft, in Lehre, Forschung und Zusammenarbeit ökologisch verantwortungsvolles Handeln zu fördern

Die Kunstuniversität bietet:

- Kollegiale Arbeitsatmosphäre und Unterstützung der akademischen Weiterentwicklung
- Verbindliche und kontinuierliche Betreuung des Qualifikationsprojekts
- Vielfältige Vernetzungsmöglichkeiten mit Kolleg*innen aus Wissenschaft, Gestaltung und Kunst
- Abwechslungsreiches Aufgabengebiet und Handlungsspielraum bei der Erfüllung von Aufgaben
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit

Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Schriftliche Bewerbungen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Skizze des geplanten Promotionsprojekts mit Auswahlbibliografie im Umfang von 4-8 Seiten) senden Sie bitte bis spätestens 29.01.2025 in digitaler Form an: ufg.bewerbung814@kunstuni-linz.at

Bei Fragen zum Profil der Stelle wenden Sie sich bitte an Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ulrike Hanstein (ulrike.hanstein@kunstuni-linz.at).

Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden. Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

34. Kunstuniversität Linz - Leitung Ausstellungswesen

An der Kunstuniversität Linz gelangt eine Senior Artist Stelle im Bereich des Vizerektorats für Kunst und Lehre mit einem Beschäftigungsausmaß von 50 %, vorerst befristet auf drei Jahre mit der Option auf Verlängerung zum ehestmöglichen Zeitpunkt zur Besetzung. Entsprechend dem § 49 (3) Kollektivvertrag für Arbeitnehmer*innen der Universitäten beträgt das Mindestgehalt (14 x jährlich) € 1.789,40 Brutto/Monat bei einem Beschäftigungsausmaß von 50%.

Die Kunstuniversität Linz sucht eine*n Mitarbeiter*in, die*der ein Konzept für die Ausstellungstätigkeit der Kunstuniversität an den verschiedenen Standorten entwickelt und in enger Absprache mit den Abteilungen ein Ausstellungsprogramm am Hause umsetzt. Im Zentrum der Tätigkeit steht die Sichtbarmachung der vielfältigen künstlerischen, gestalterischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Projekte, die im Rahmen von Studienprojekten, Abschluss- und Forschungsarbeiten entstehen. Die Kunstuniversität verfügt über großzügige Präsentationsflächen mit sehr unterschiedlichen Bedingungen. Diese sollen in enger Kooperation mit der PR-Abteilung der Kunstuniversität in Zukunft stärker als Schaufenster genutzt werden und die Interaktion mit dem Stadtraum verstärken.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes künstlerisches oder kunst-/kulturwissenschaftliches Studium (Diplom, Master)
- Eigenständige kuratorische Tätigkeit (Konzeption und Umsetzung)
- Fundierte Erfahrung in der Ausstellungsorganisation, insbesondere in kooperativen Projekten
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz

Was wir bieten

- Kollegiale Arbeitsatmosphäre
- Abwechslungsreiches Aufgabengebiet und Handlungsspielraum bei der Erfüllung von Aufgaben
- Internes Weiterbildungsangebot und Zuschuss bei externen Weiterbildungen
- Betreuungsangebot (stundenweise) für Kinder von 15 Monaten bis 3 Jahren
- Hausinterne Cafeteria
- Zentrale Lage und sehr gute öffentliche Erreichbarkeit

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal, insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und/oder -hintergrund und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche **Bewerbungen** senden Sie bitte bis spätestens 29. Jänner 2025 in digitaler Form an ufg.bewerbung815@kunstuni-linz.at. Mit Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass Ihre uns von Ihnen übermittelten Daten im Rahmen des universitätsinternen Bewerbungsprozesses verarbeitet und verwendet werden

Mag.^a Brigitte Hütter MSc
Rektorin

35. Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Bildung, Ausschreibung einer Universitätsprofessur für „Kunst und Gestaltung“ (Lehramt) nach § 98 UG 2002

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt mit 01.03.2026 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für „Kunst und Gestaltung“ (Lehramt) nach § 98 UG 2002 in vollem Beschäftigungsausmaß zur Besetzung. Die Bezahlung erfolgt nach § 49 Abs. 1 KV und beträgt EUR 6.362,50 brutto pro Monat, wobei eine eventuelle Überzahlung Gegenstand der Berufungsverhandlungen sein kann. Die Vertragsdauer beträgt vorerst 5 Jahre. Eine Entfristung ist möglich.

Gesucht wird eine Person mit hervorragender künstlerischer und didaktischer Eignung die in einem engagierten Team von Künstler*innen und Kunstpädagog*innen den Studienbereich Kunst und Gestaltung (Studiengang Bildnerische Erziehung) am Institut für Kunst und Bildung mitgestaltet. Ein zentrales Aufgabenfeld der Professur ist die künstlerische Lehre sowohl im Bachelor- als auch im Masterstudium Bildnerische Erziehung. Sie soll insbesondere in der Lage sein, den Studierenden künstlerisch-forschende Handlungsräume zu eröffnen. Im Sinne einer zukunftsweisenden Kunstpädagogik, sollen künstlerische Prozesse und Praxen als wesentlicher Teil von kultureller Bildung und als wichtiger Beitrag zu gesellschaftlichen Diskursen und Teilhabe vermittelt werden. Eigene Erfahrungen mit künstlerischen und/oder künstlerisch-wissenschaftlichen und künstlerisch-pädagogischen Prozessen sind Basis der Lehre und Forschung.

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes künstlerisches Studium oder künstlerisches Lehramtsstudium (an einer Universität, Akademie oder Hochschule);
- hervorragende künstlerische bzw. künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation, belegt durch Ausstellungen, Projekte und/oder partizipative Formate;
- umfassende künstlerische Tätigkeit sowie technische und praktische Kompetenzen im Umgang mit verschiedenen Medien der zeitgenössischen Kunst;
- kontinuierliche und aktive Teilnahme am überregionalen künstlerischen Diskurs und Vernetzung im Kunst- und Kulturbetrieb sowie den damit verbundenen kunstpädagogischen Zugängen;
- Nachweis von Aktivitäten in schulischer und falls gegeben außerschulischer Bildungsarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen und der Auseinandersetzung mit kunstpädagogischen Fragestellungen;
- aktive Auseinandersetzung mit aktuellen kunstpädagogischen Fragestellungen;
- hervorragende didaktische Eignung sowie Lehrerfahrung im tertiären Bildungsbereich (Universitäten / Kunsthochschulen);
- Kenntnis des österreichischen Schulsystems;
- Organisations- und Leitungskompetenz;
- Teamfähigkeit und soziale Kompetenz;
- Gender und Diversitätskompetenz.

Erwartet wird:

- Interesse an der künstlerischen Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftspolitischen Fragen;
- experimenteller/forschender Zugang in der eigenen künstlerischen Praxis-sowie Förderung des akademischen Nachwuchses im Feld von Kunst und Gestaltung;
- Wissen und Kompetenzen im Bereich der Antidiskriminierung;
- Erfahrung mit Strukturen und operativen Prozessen des österreichischen Schulsystems;
- Bereitschaft zur Mitarbeit an internen und öffentlichen Aktivitäten bzw. interdisziplinären Projekten und Kooperationen z.B. Zusammenarbeit mit regionalen Kunst- und Kulturstätten sowie Schulen und Bildungseinrichtungen;
- Bereitschaft zur Mitarbeit in Gremien und Übernahme von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung sowie in Fachpolitik und Öffentlichkeit, u.a. curriculare Arbeit und die Mitarbeit im Entwicklungsverbund *Cluster Mitte*, in lokalen und internationalen Netzwerken sowie Fachgruppen;
- Bereitschaft zur regelmäßigen Anwesenheit auf der Universität während des Universitätsbetriebs;
- sehr gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache und die Fähigkeit, den Unterricht flexibel in beiden Sprachen zu gestalten;
- Planung der Lehre in Abstimmung mit dem Kollegium.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bewerbungen von trans- und intergeschlechtlichen, sowie nicht binären* Personen, von Menschen mit Migrationserfahrung oder -hintergrund und/oder von Rassismus betroffenen und Bewerbungen von Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Digitale Bewerbungen sollen folgende Unterlagen enthalten: Motivationsschreiben, Lebenslauf, ein Portfolio, in dem die künstlerische sowie vermittelnde Praxis dargestellt wird, eine Darstellung des eigenen Lehrkonzepts (max. drei Seiten) für die Pädagog*innenbildung im Bereich Kunst und Gestaltung und müssen bis spätestens 05.03.2025 an ute.kreft@kunstuni-linz.at gesendet werden.

Mag.^a Brigitte Hütter, MSc
Rektorin

